*Д.С. Гребёнкин*

Муниципальное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Лицей №111»,

г. Новокузнецк

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

*Актуальность данной статьи заключается в том, что в настоящее время большинство видов профессий предъявляют высокие требования к уровню подготовки творческих способностей квалифицированного специалиста. Метод проектов в предметной области «Технология» открывает большой потенциал для формирования личности способной творчески справиться с проблемами, поставленными современным обществом. Особое внимание уделяется основам условий формирования творческой личности.*

Психологический взгляд на понимание такого понятия как "творчество" образовался в конце XIX- начале XX века.

Творческая деятельность - это психологический процесс познания, связанный с открытием субъективно нового знания, с творческим изменением действительности [1, с. 36].

Творческая деятельность отличается от остальных психологических процессов. Это отличие заключается в том, что творческая деятельность едва ли не постоянно связана с наличием проблемной ситуации, которую необходимо решить с помощью динамичных изменений условий, при которых эта ситуация была создана. В мышлении на основании сенсорной информации строятся определенные теоретические и практические выводы.

Человек во время мыслительной деятельности познает окружающий мир с помощью особых умственных операций. Данные операции являются различными взаимосвязанными и переходящими друг в друга сторонами творчества. Основными мыслительными операциями являются анализ, синтез, сравнение, абстракция, конкретизация и обобщение.

Творческая деятельность не только содержит в себе разнообразные действия, но и проходит на различных уровнях, в различных формах, что в совокупности позволяет говорить о существовании разных видах творчества [1, с. 69-78].



Рис. Виды творчества

Только формирование в личности всех видов творчества в их единстве может обеспечить правильное и полноценное отображение действительности.

К одному из дидактических средств формирования творческой личности можно отнести метод творческих проектов. Данный метод позволяет обучающимся найти оптимальные пути достижения поставленных целей. Метод творческих проектов определяет наличие проблемной ситуации.

Он применяется как в коллективной, так и в индивидуальной деятельности обучающихся.

Метод творческих проектов включает в себя наличие проблемных ситуаций.

При должном использовании этого метода, в полном объеме реализуется развивающая и воспитывающая составляющие учебного процесса. Компетенции, развитые в коллективной и индивидуальной форме деятельности, создают условия для полноценного задействования умственных способностей каждого индивида. Они способствуют появлению уникальной индивидуальности на различных этапах профессионально-творческой деятельности.

При этом обучающиеся определяют ряд вероятных решений для возникших творческих проблем при индивидуальной и коллективной форме деятельности, знакомятся с индуктивными, и с дедуктивными способами разрешения возникших проблем. Также установление различных аналогий является эффективным средством поиска принципиально новых решений в той или иной ситуации.

Одной из важных задач метода проектов является формирование у учащихся постоянного интереса к техническому творчеству и труду. Решение данной задачи позволит ученикам понять структуру и состав технологического процесса, а также обеспечит применение приобретенных знаний и умений в реальных жизненных и профессиональных ситуациях.

Несмотря на многочисленные исследования того как метод проектов влияет на развитие творческого мышления, проблема формирования творческой и креативной личности все еще требует дальнейшего изучения, так как еще нет однозначного и объективного ответа на вопросы о факторах развития творчества.

**Список литературы**

1. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. - М.: Академия, 2002.- 455 с.

© Гребёнкин Д.С., 2020