**Внеаудиторная работа как форма оптимизации учебно-воспитательного процесса**

Оптимизация учебного процесса - это научно обоснованный выбор оптимального варианта его построения, форм, методов и средств обучения. Идея оптимизации учебного процесса была выдвинута Юрием Константиновичем Бабанским, который под оптимизацией учебного процесса понимал не какую-нибудь новую форму или новый метод обучения, а специальную процедуру действий педагога по обоснованию и осуществлению в конкретных условиях наиболее эффективных и качественных решений учебно-воспитательных задач. Под оптимизацией можно понимать и степень соответствия педагогической системы тем целям, для достижения которых она создана.

Сочетание аудиторной и внеаудиторной деятельности по иностранному языку является одним из эффективных способов оптимизации образовательно-воспитательного процесса в учебном заведении. Изучение любой программной темы может быть продолжена во внеаудиторной деятельности.

**Целями внеаудиторной работы являются:**

- расширение и углубление знаний, умений и навыков в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью;

- стимулирование интереса учащихся к изучению предмета;

- повышение творческой образовательной среды;

- развитие филологических компетенций;

-увеличение активного лексического запаса учащихся;

- расширение кругозора, творческого потенциала учащихся.

-всестороннее развитие личности, включая интеллектуальную, эмоционально-волевую и духовно-нравственную сферы.

**Формы внеаудиторной работы могут быть разнообразными**.

Это могут быть: неделя иностранного языка, музыкально-литературная композиция, театрализованное представление, устный журнал, литературная гостиная, викторина, КВН, конкурс на лучший перевод, сочинение, конкурс чтецов и т.д.

Практика показывает, что внеаудиторная работа является неотъемлемой частью **педагогического процесса,** так как преподавателю принадлежит решающая роль в организации внеаудиторной деятельности.

Задача педагога - увидеть и развить лучшие качества студента как будущего специалиста высокой квалификации.

Внеклассные мероприятия предполагают совместную коллективную деятельность, где большую роль играют поддержка, взаимовыручка, раскрывается педагогика сотрудничества.

Творчество преподавателя есть необходимое условие существования педагогического процесса, и рассматривается как сотворчество преподавателей и учащихся, совместная деятельность или сотрудничество, сопричастность к общему делу, возможность и необходимость обмена опытом между преподавателем и учащимся. На этапе сотворчества обучение становится процессом делового общения равноправных партнеров, а различные формы внеаудиторной работы способствуют вовлечению преподавателей и учащихся в сотворчество.

При проведении внеаудиторных занятий необходимо соблюдать следующие условия:

- Связь обучения с жизнью. т. е. тематика внеаудиторных мероприятий – это мероприятия, посвященные конкретным событиям из истории или культуры страны изучаемого языка, посвящены творчеству знаменитых людей, традициям и обычаям народов.

- Необходимо учитывать уровень языковой подготовленности учащихся, в соответствии с этим распределять роли, задания.

- Так же необходимо учитывать личностные качества студентов.

- Доступность используемого материала. От понимания содержания используемого материала, готовности учащихся включать его в речевую деятельность во многом зависит формирование интереса к иноязычной деятельности

- Осуществление межпредметных связей. С учётом этого требования внеаудиторная работа по иностранному языку проводится не изолировано, а в тесной взаимосвязи с другими учебными предметами.

**Эффективность и результативность внеаудиторной работы зависит так же и от:**

- сочетания инициативы учащихся с направляющей ролью преподавателя;

-от того, насколько занимательны и новы содержание, форм и методов работы;

- четкой организации и тщательной подготовки всех запланированных мероприятий;

- использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;

Все вышеназванные условия дополняют друг друга и в комплексе обеспечивают целенаправленное, последовательное, систематическое и, вместе с тем, разностороннее влияние на развитие личности.

В нашем колледже уделяется большое внимание внеаудиторной деятельности по иностранному языку. У нас имеются лаборатории по изучению немецкого языка и английского языка. На базе колледжа уже много лет работает центр изучения истории и культуры российских немцев. Целью этих организацийявляется углубленное иностранного языка, знакомство с культурой, традициями народов изучаемого языка, формирование общепрофессиональных умений.

Я являюсь руководителем творческой лабораторией  **по изучению немецкого языка, культуры и национальных традиций российских немцев.**

Деятельность лаборатории направлена на изучение немецкого языка, приобщение студентов к сохранению традиций и культуры российских немцев, на овладение исследовательскими и творческими технологиями, активное участие в деятельности общественных организаций российских немцев, воспитание культуры межнациональных отношений. Мы проводим разнообразные мероприятия в стенах колледжа, а также организуем и участвуем в мероприятиях, организуемых общественными немецкими организациями на областном и межрегиональном уровне. Поскольку тема изучения традиций и обычаев народов изучаемого языка является для нас профессиональной темой, и она содержится в рабочей программе, и связана со спецификой учебного заведения, то работа, начатая в аудитории, затем находит продолжение уже во внеаудиторной деятельности. Студенты, таким образом, закрепляют полученные знания, проявляют свою творческую инициативу, а так же поддерживается интерес к изучению немецкого языка.

Мы традиционно участвуют в Областном Рождественском вокальном конкурсе “Weihnachtsstern», в вокальном конкурсе “Maiglockchen”, в фестивале иностранного языка «Музыкальный глобус». Следующим направлением нашей работы является **организация исследовательской деятельности.** Традиционно мы участвуем в Межрегиональном студенческом форуме «Искусство открытий» на базе колледжа культуры и искусства. Участники, а это, как правило, студенты, имеющие немецкие корни, выполняют исследовательские работы по темам, связанным с историей судеб российских немцев, историей возникновения немецких поселений, семейные немецкие традиции, современная немецкая эстрада, поэзия российских немцев и поэзия классиков немецкой литературы.

В рамках приобщения студентов к сохранению традиций и культуры российских немцев, на базе нашего колледжа, мы проводим внеаудиторные мероприятия, посвященных немецким традиционным праздникам. Это праздник благодарения за урожай «Erntedankfest», Рождество “Weihnachten», Пасха «Ostern” Студенты пополняют свои страноведческие знания, закрепляют лексику, символы праздников, проникаются уважением к культуре и традициям других народов.

Интересно проходит праздник, посвященный дню Святого Николая. “ der Nikolaustag» Этот праздник отмечается в Германии с 5 на 6 декабря. Согласно традиции, в этот день Николаус приносит послушным детям подарки. Николауса сопровождает такой персонаж как **Knecht Ruprecht** – страшный дядька, который наказывает непослушных детей розгами или, посадив в мешок, уносит в лес. В Германии этот праздник любим среди детей. В этот день Николаус может появиться так же в офисах, супермаркетах и раздавать подарки.

Мы решили провести праздник святого Николая, выбрав форму театрализованного представления. Мы написали сценарий, ввели необходимые персонажи, подготовили костюмы. Во время учебных занятий мы заходили в учебные кабинеты и разыгрывали действие. Мероприятие проходит в легкой, непринужденной форме, участники театрализованного действия много импровизируют, вносят собственные идеи, и по поводу образов, и по поводу костюмов. Таким образом мы знакомим учащихся с немецкими традициями, отмечаем успехи и проблемы в учебной деятельности. В мероприятии мы всегда используем два языка, т.к. такие мероприятия всегда проходят интересней.

Таким образом, внеаудиторная работа является одной из эффективных форм оптимизации учебно-воспитательного процесса. Она способствует развитию самостоятельности учащихся, дает студентам возможность применять свои знания на практике, повышает уверенность в себе, способствует овладению опытом творческой, исследовательской деятельности.

**Литература:**

1. Внеурочная работа // Рос. Пед Энц. М.: 1993, с.151
2. Хеккаузен X. Мотивация и деятельности. — М.: Просвещение, 2010.
3. Шепелева В.И. Принципы организации внеклассной работы. - М.: Высшая школа,1991 - 117с.