ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

*Доценко Наталия Александровна*

*преподаватель иностранных языков*

*ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»*

*г.Саратов*

**Аудирование** – это понимание воспринимаемой на слух речи. Оно представляет собой перцептивную мыслительную мнемическую деятельность. Перцептивную – потому что осуществляется восприятие, рецепция, перцепция; мыслительную – потому что ее выполнение связано с основными мыслительными операциями: анализом, синтезом, индукцией, дедукцией, сравнением, абстрагированием, конкретизацией и др.; мнемическую – потому что имеет место выделения и усвоение информативных признаков, формирование образа, узнавание, опознавание в результате слияния с эталоном, хранящимся в памяти.

Аудирование составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. Оно складывается из умения дифференцировать воспринимаемые звуки, интегрировать их в смысловые их в смысловые комплексы, удерживать их в памяти во время слушания, осуществлять вероятностное прогнозирование и, исходя из ситуации общения, понимать воспринимаемую звуковую цепь. При этом процесс восприятия проходит в определенном нормальном темпе, свойственном для данного языка, из разных источников, при естественных помехах речевого и неречевого характера (не расслышал слов, у кого-то что-то упало, со двора послышался шум и т.п.).

Выделяются два вида аудирования: аудирование с полным пониманием и аудирование основного содержания услышанного. Для начального этапа обучения представляется важным аудирование с полным понимание.

Понимание речи на слух тесно связано с говорением – выражением мыслей средствами изучаемого языка. Говорение и аудирование – две взаимосвязанные стороны устной речи. Фазы слушания и говорения в общении перемежаются. Аудирование не только прием сообщения, но и подготовки во внутренней речи ответной реакции на услышанное. Таким образом, аудирование подготавливает говорение. говорение помогает формированию восприятия речи на слух.

Аудирование связано и с чтением. Их объединяет принадлежность к рецептивным видам речевой деятельности, когда происходит восприятие – понимание – активная переработка информации, получаемой из речевых сообщений – при аудировании через слуховой канал, при чтении – через зрительный канал. Чтение представляет собой перевод графического языка в звуковой. Читая – вслух или про себя. – человек как бы слышит воспринимаемый текст.

Самым тесным образом связано аудирование с письмом. В процессе графического оформления человек проговаривает и слышит то, что пишет.

Таким образом, будучи связано с другими видами речевой деятельности, аудирование играет важную роль в изучении иностранного языка и особенно при коммуникативно-направленном обучении. В современной методике оббучения иностранным языкам и в нашей стране, и в других странах подчеркивается необходимость формирования аудирования, как очень важного умения, без овладения которым немыслимо общение на языке. Аудирование должно занимать важное место уже на начальном этапе.

Аудирование прежде всего является целью обучения как в качестве конечного результата, так и промежуточного, что четко сформулировано в программе. Так, в практическом плане учащихся следует научит понимать речь в двустороннем акте общения (Т↔Р, Р₁↔Р₂, Т→Cl и т.д.), а также при целенаправленном восприятии текста на слух в нормальном темпе с некоторыми «помехами» (незнакомого слова и др.) из уст преподавателя или звукозаписи.

Овладением аудированием дает возможность реализовать воспитательные, образовательные и развивающие цели. Оно позволяет учить учащихся внимательно вслушиваться в звучащую речь, формировать умение предвосхищать смысловое содержание высказывания и таким образом воспитывать культуру слушания не только на иностранном, н и на родном языке. Воспитательное значение формирования умения понимать речь на слух, оказывающее в то же время и развивающее воздействие на учащегося, заключается в том, что оно положительно сказывается на развитии памяти учащегося, и прежде всего слуховой памяти, столь важной не только для изучения иностранного языка, но и любого другого предмета.

Аудирование вносит свой вклад и в достижение образовательной цели, обеспечивая учащимся возможность понимать высказывания, как бы элементарными они ни были, на языке другого народа, в данном случае на английском языке, одном из самых распространенных языков.

Аудирование служит и мощным средством обучения иностранному языку. Оно дает возможность овладеть звуковой староной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией: ритмом, ударением, мелодикой. Через аудирование идет усвоение лексического состава языка и грамматической структуры. В то же самое вреся аудирование облегчает овладение говорением. Чтением и письмом. И действительно, если учащийся понимает звучащую речь. Ему легче понять и графическую речь, то есть перекодировать то, что он видит, на то, как это должно звучать.

Таким образом, аудирование как вид речевой деятельности играет большую роль на начальном этапе в достижении практических, развивающих, образовательных и воспитательных целей и служит эффективным средством обучения английскому языку.

Что же входит в содержание обучения аудированию, чему следует учить?

Начнем с рассмотрения лингвистического компонента, а именно с языкового и речевого материала. К языковому материалу относятся: единицы языка. Включающие феномы, морфемы, слова, фразеологические сочетания, микро- и макротексты, организованные по формально-семантическому признаку. В этом случае внимание сосредоточено на отработке элементов языка преподаватель учит учащихся различать звуки изолированно и в сочетания, слышать разницу, например, [e] и [æ], [s] и [θ], слышать долготу и краткость, количественные и качественные характеристики звуков, ритм, ударение и интонацию, и их смыслоразличительную функцию. Речевой материал составляют единицы речи – ситуативно обусловленные высказывания разной протяжности (от слова до макротекста0, в которых элементы языка организованы по семантико-коммуникативному признаку. Так, развитие умения понимать на слух начинается не с единицы языка, а сречевых единиц, с восприятия учащимися высказываний, произносимых преподавателем в условиях класса, а именно: приветствия Good morning, Good afternoon; представления I am your teacher of English. My name is …. тут же осуществляется проверка понимания сказанного путем постановки вопроса (And what is you name?). ответ учащегося, называющего только свое имя, будет свидетельствовать о понимании вопроса. Вопрос же задается многим учащимся. Так формируется понимание цепочки звуков данного содержания на английском языке, то есть речевой единицы, выполняющей конкретную задачу общения. Таким образом обеспечивается многократное восприятие и непроизвольное усвоение – фиксация в памяти сказанного, поскольку внимание учащихся сосредоточено на коммуникативной задаче – знакомства преподавателя с классом.

Обучение пониманию слов осуществляется в структурах при широком использовании наглядности. Так, учащиеся через аудирование овладевают словами big, small, short, long, round, square и т.д. в структуре This is a big (small …) box. Проверка понимания происходит или тогда, когда учащиеся показывает соответствующий предмет, или тогда, когда дает краткий ответ. Таким же образом осуществляется и обучение пониманию структур разного типа: утвердительных, вопросительных и отрицательных.

Вторым компонентом содержания обучения аудированию является психологический компонент – доведения восприятия и понимания звучащей на английском языке речи до уровня навыка и умения. Непременным условием овладения таким сложным видом речевой деятельности, как понимание речи на слух на английском языке, является концентрация внимания учащегося на том, что он должен слышать, так как малейшее отключение у обучаемых умение воспринимать, понимать. А, следовательно, активно перерабатывать воспринимаемое, что связано с умением членить речевое сообщение на смысловые куски. Для начального этапа это умение учащихся в воспринимаемой звуковой цепочки (предложения) слышать и различать слова.

Помимо умения членить речевое сообщение на смысловые куски не менее важным является формирование умения удерживать в памяти все более длинные звуковые цепочки, то есть развивать слуховую память. Сначала учащиеся учатся удерживать в памяти слово, словосочетания, затем предложения и, наконец, несколько предложений. Например, tiger, a tiger, a big tiger, This is a tiger. The tiger is wild animal. It lives in the jungle и т.д.

Следующее важное умение воспринимать на слух речи – это умение выделять, находить основную мысль сообщения, отделять основную информацию от второстепенной. Это достигается способностью различать коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительные, побудительные и т.п.

Осмысление услышанного связано с вероятностным прогнозированием. Важно, чтобы учащийся научился пользоваться ситуацией, контекстом, языковой догадкой и всем тем, что обеспечивает ему понимание слышимого. От него требуется быстрое переключение внимания с языковой формы на содержание и умение обходить помехи. Неумение преодолевать эти трудности ведет к тому, что дети осуществляют не смысловое прогнозирование, а фантазируют, домысливают.

Представляется, что аудирование как речевое умение, то есть когда по слуховому каналу учащиеся получают какую-то, пусть самую элементарную, содержательно-смысловую информацию на английском языке, а не об английском языке, должно формироваться начиная с первого года обучения английскому языку. И его можно обеспечит высоким уровнем сформированности произносительных, лексических и грамматических навыков (автоматизмов)ю действительно, формирован е аудирования на уровне навыков в основном протекает в ходе накопления слов и структур английского языка, на уровне умений – при непосредственном общения преподавателя с классом и использовании специальных текстов или фильмов для получения информации или для решения определенных речевых задач, а также в ходе взаимопонимания, когда учащиеся слушают друг друга.

Третьим компонентом содержания обучения аудированию является металогический – обучение учащихся приемам учения по овладению восприятием английской речи на слух. Необходимо объяснить учащимся, как важно внимательное. Сосредоточенное вслушивание в то, что говорится на иностранном языке, соотнесение того, что они слышат. С конкретной ситуацией, со зрительным восприятием этой ситуации. Сюда относятся предметная наглядность, жесты преподавателя, мимика и т.д., то есть все то, что характерно для осмысления при общении. В учебных целях это все несколько утрировано.

Умение слушать является залогом успеха в изучении иностранного языка. Оно способствует и общей дисциплине, без которой немыслимо овладение языком. оно достигается с помощью специальных установок преподавателя, призванных формировать, воспитывать самодисциплину у учащихся, например, умение сосредоточенно слушать преподавателя, товарища, диктора; стараться удержать в памяти воспринимаемую речь; понять воспринимаемую звуковую цепь, исходя из ситуации, в которой проходит слушание и т.д.

Из сказанного следует, что формирование понимание речи на слух должно протекать в естественных условиях звучащей речи без восприятия ее в графической форме. Хотя сам зрительный компонент, сопровождающей речь и присущий общению, как говорилось выше, очень важен.

В современной методике предлагается обучать учащихся извлекать информацию из аудиотекста, формировать у них умение пользоваться определенным алгоритмом аудирования. Поскольку развитие методики идет по линии все более широкого использования звуковых пособий для работы не только в классе, но и во внеурочное время, то целенаправленное обучение учащихся слушанию становится актуальным, так как оно подготавливает самостоятельную работу учащегося со звуковыми техническими средствами. Это будет вносить определенный вклад в общую модернизацию педагогического процесса, который происходит в современном учебном заведение.

Таким образом, содержание обучения аудированию включает три компонента, призванные обеспечивать реализацию цели обучения при работе над этим видом речевой деятельности.

Список литературы

1. Абрамова, С. Метод воспитания — «отношение в действии». Воспитание школьников / С.Абрамова // директор школы. — 2005. №1 — С.55.  
2. Богомолова, Л. В. Подростковая культура: проблемы эстетического воспитания подростков / Л. В. Богомолова. – М.: Просвещение, 1988. – 210 с.  
3. Возрастная психология: Феноменология развития: учебник / В. С. Мухина. – 10-е изд., перераб и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 608 с.   
4. Гаврилова, Г. П. Личностные трудности и проблемы подростков / Г. П. Гаврилова // Психологическая наука и образование. – 1997. – №1. – С. 12-14.  
5. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролюбов А.А. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебник. – М.: Высш. шк., 1982.  
6. Детская патопсихология: Хрестоматия / Сост. Н. Л. Белопольская. – М.: «Когито-Центр», 2001. – 351 с.   
7. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей: учебник / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. М. Михайлова. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 349 с.   
8. Елухина Н.В «Основные трудности аудирования и пути их преодоления»: Ж. «Иностранные языки в школе». – 1977 - №1 - с. 18.  
9. Елухина Н.В. «Интенсификация обучения аудированию на начальном этапе»: Ж. «Иностранные языки в школе». – 1986 - №5 - с. 15.  
10. Краткий психологический словарь / сост. Л. А. Карпенко; под ред. А. В. Петровского. – М.: Наука, 1995. – 310 с.  
11. Масалев, Б. Г. Досуг детей: методология и методика: учеб. пособие / Б. Г. Масалев. – М.: Гардарики, 1995. – 182 с.  
12. Педагогика: учебное пособие для студентов пед. ин-тов / Ю.К. Бабанский и (др.); под ред. Ю.К. Бабанского. — М.: Просвещение, 1983 — 608 с. ISBN 78993  
13. Педагогика: учебное пособие / С.П. Баранов и (др.); под ред. С.П. Баранова. — М.: Просвещение, 1987 — 368 с. ISBN 789-67-56  
14. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В. А. Сластенина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 576 с.  
15. Потанин, Г. М. Психолого-коррекционная работа с подростками: Учеб. пособие / Г. М. Потанин. – СПб.: Питер, 1995. – 192 с.   
16. Прихожан, А. М. Проблемы подросткового кризиса / А. М. Прихожан // Психологическая наука и образование. – 1997. - №1. – С. 24-29.   
17. Психологический словарь / Под ред. В. П. Зимченко. - 2-е изд. - М.: Педагогика, 1996. – 386 с.  
18. Сахарова Т.Е., Рабинович Ф.М., Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение., 1991.