**Суркова Ольга Игоревна**

**Инновационные методы преподавания русского языка и литературы**

Традиционная система обучения несколько отстает от потребностей общества. Концепция современного образования определила цель профессиональной деятельности учителя – сформировать у учащихся способность к успешной социализации в обществе, активной адаптации на рынке труда. Следствием этого становится разработка инновационных технологий в обучении. В целом можно говорить о двух группах технологий:

К числу первых могут быть отнесены: когнитивные стратегии, которые используются учащимися для осмысления материала, стратегии запоминания – для его сохранения в памяти, компенсаторные стратегии – помогают справиться с затруднениями, возникающими в процессе общения.

К числу вторых – стратегии, связанные с созданием условий для обучения и способствующие преодолению психологических трудностей в овладении языком.

Инновационное обучение предполагает обязательное включение учащихся в деятельность, коллективные формы работы, обмен мнениями.

Особенностями инновационного обучения являются**:** работа на опережение, предвосхищение развития; открытость к будущему; направленность на личность, еѐ развитие; обязательное присутствие элементов творчества; партнѐрский тип отношений: сотрудничество, сотворчество, взаимопомощь и др.

На уроке следует применять перспективные методические приѐмы для развития креативных способностей учащихся: кластеры, инсерт (при самостоятельном изучении теоретического материала), заполнение таблиц, двучастный дневник, чтение с остановками, совместный поиск, перекрѐстную дискуссию, круглый стол; классическое лекционное обучение, метод  проектов.

Использование проектной технологии повысит и углубит интерес детей;   разовьет     творческие     способности    учащихся путем формирования компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности  приобщение к чтению, развитие любознательности,     расширение     кругозора),    критического мышления.

Взаимодействия   с   группой      на   уроках   и   вне   их,     обеспечения сотрудничества обучающихся на уроке учитель обязан создавать атмосферу доверия, взаимного уважения между преподавателем и учащимися, вовлекать учащихся в активную самостоятельную деятельность.

В современном обществе одним из быстро развивающихся методик и вызывающий огромный интерес со стороны учащихся является применение интернет ресурсов как инновационный подход к обучению.

Интернет можно рассматривать как неиссякаемый источник информации и как новая коммуникативная среда, в которой можно по-новому организовать учебную работу.

Используя в работе технологию развития критического мышления, наиболее приемлемы приемы дискуссии (от  лат. – исследование, разбор, обсуждение какого-либо вопроса).

Форма групповой дискуссии способствует развитию диалогичности общения, становлению самостоятельности мышления.

Развитию критического мышления способствуют и нетрадиционные уроки, которые позволяют повысить интерес ученика как к предмету, так и к обучению в целом: практикум, викторина, исследование, путешествие, диалог на основе проблемной ситуации, деловая игра, зачет. Выбор зависит от нескольких условий: во-первых, возрастные особенности учащихся, во-вторых, задачи, цели, содержание обучения в связи с изучаемой темой.

Одним из современных требований к уроку русского языка является работа с текстом. В самом названии «урок - исследование» просматривается основная задача - исследование языкового  материала на основе текстов.

Особое внимание при подготовке к такому уроку следует обратить на выбор текста. Текст должен быть высоко художественным, при этом необходимо учитывать и возрастные особенности учеников, и объѐм исследуемого материала. Целесообразно использовать для анализа тексты разных авторов, объединѐнных общей темой, тексты разных стилей и типов речи, чтобы впоследствии провести сравнительный и сопоставительный анализ.

Главное, чтобы детям на уроке хотелось учиться, для этого важны ситуация успеха, которую, создают нестандартные уроки или элементы уроков, и самостоятельность, и творческое отношение к русскому языку,  которое воспитывается только на творческих уроках.

**Литература:**

1. Педагогические мастерские: теория и практика. Сост. Н. И. Белова, И. А. Мухина. СПб, 1998.
2. Соосар Н., Замковая Н. Интерактивные методы преподавания и учения. СПб, 2004.