



1. Наука о звуке, изучающая физическую природу звука и проблемы, связанные с возникновением, распространением и восприятием звука?
2. Как называется область спектрального максимума (группы), соответствующего резонансной частоте вокального тракта?
3. Процесс образования гласных и звонких согласных звуков речи, определяемый колебаниями связок, что приводит к модуляции потока воздуха, выдыхаемого из легких?
4. Призвуки в спектре, расположенные выше фундаментальной частоты?
5. Логарифмическая единица для оценки уровня громкости звука?
6. Фамилия ученого, по теореме которого любой сложный периодический сигнал можно представить в виде суммы его гармонических составляющих?
7. Какое слово имеет два значения: в первом случае - в переводе с французского означает сложенные определённым образом губы для игры на духовом инструменте, во втором - мягкая часть наушников, которая соприкасается с ушами слушателя?
8. Сжатие, уменьшение разницы между максимальным и минимальным значениями динамическим диапазоном?
9. Прибор, относящийся к пространственно-временным способам обработки?
10. Явление, возникающее при прослушивании двух сигналов близких друг к другу по частоте.
11. Процесс отражения части звуковой волны от препятствия, в то время как остальная её часть огибает это препятствие?
12. Комбинирование с использованием цифровой процессорной обработки двух или более сигналов, соединение (слияние) их характеристик при создании нового звука?
13. Система для передачи энергии звучащему телу и возбуждения в нём колебаний посредством удара, щипка или трения?
14. Когда избыточное давление достигает определенного уровня, связки размыкаются и воздух устремляется в голосовую щель. Падение давления, как и смыкание-размыкание происходят по закону [...].
15. кларнет, саксофон, язычковые трубы органа по способу модуляции - [...] музыкальные инструменты.
16. Как называется система рассадки оркестра, где слева от дирижера располагаются первые и вторые скрипки, а справа - альты и виолончели?
17. набор собственных частот и амплитуд, которые возбуждаются в данном теле при воздействии на него внешних сил.
18. Сравнение, наложение двух сигналов.
19. Сложение (взаимодействия) волн от двух или нескольких когерентных источников, при котором образуется устойчивое пространственное распределение амплитуды и фазы результирующей волны?
20. Поток, при котором струя воздуха выходит в большую среду из узкой щели при малой скорости и плавно растекается?
21. Пример амплитудно-частотной модуляции, чаще всего встречающийся в вокальной сфере?
22. Изменение в среде давления, плотности, скорости частиц и температуры?
23. Фамилия ученого открывший эффект, заключающийся в изменении воспринимаемой длины волны и частоты излучения при движении наблюдателя относительно источника.
24. Область пространства, в которой распространяется звуковая волна - это звуковое [...].