**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В РАБОТЕ НАД РАЗВИТИЕМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ**

**ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Токарева А.Р.**

**Аннотация:**

В статье рассматриваются специфика развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста, а также возможности использования с этой целью мультипликации. Также дается характеристика особенностям работы с мультфильмами в рамках исследуемой проблемы.

В связи с тем, что современное общество выдвигает перед системой образования новые задачи, особую актуальность приобретает проблема формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Темa эмоционального интеллектa привлекает в настоящее время все большее внимание педагогов и психологов. Это обусловлено тем, что ускорение темпов жизни требует от человека большей адаптации к социуму, следовательно, для успешной реализации человекa в жизни и деятельности важной становится способность качественно взаимодействовать с окружающими людьми. В последнее время общество задумалось над воспитанием человекa, демонстрирующего социальное поведение в духе общепринятых ценностей и норм.

Чувства и эмоции людей влияют не только на здоровье и личную жизнь, но и на успех в работе, помогают сделать отличную карьеру, добиться успеха практически в любом начинании, но могут и в одночасье все это разрушить.  А это значит, что умение регулировать собственное эмоциональное состояние – одно из важнейших умений в жизни каждого человека.  Изменяя эмоции в жизни человека, можно изменить полностью его жизнь [1].

Как известно, развитие общества и государства зависит от количества успешных людей, живущих в нем. В связи с этим, модернизация российского образования в качестве одной из основных целей предполагает воспитание личностей, которые способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом и креативностью. А дошкольное образование, как известно – база становления ребенка как личности.

Одним из важных направлений в образовательной области  «Социально-коммуникативное развитие», действующего в настоящее время ФГОС ДО, является развитие эмоциональной сферы, эмоциональной отзывчивости, эмоционального интеллекта, а также сопереживания, эмпатии и формирование уважительного отношения к окружающим людям [3].

Общеизвестно, что детям необходимо изучать свой организм и окружающий мир, но также важно не забывать о том, что им необходимо познавать и свой внутренний мир.  Совершенствование только познавательной сферы и кругозора ребенка не является гарантией его будущей успешности в жизни.  Поэтому очень важно, чтобы ребенок овладел способностями эмоционального интеллекта, а именно:

1) умением контролировать свои чувства;

2) способностью сознательно влиять на свои эмоции;

3) умением определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть (т. е. признавать их);

4) умением эффективно общаться с другими людьми, находить с ними общие точки соприкосновения, взаимодействовать с окружающими;

5) распознавать и признавать чувства других людей, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему [2].

Практика показывает, что на развитие эмоциональной сферы дошкольников старшего возраста огромное влияние оказывают мультипликации. Мультфильмы, которые обладают яркой зрелищностью, являются зрительными образами, а значит, играют очень важную роль в формировании эмоционального интеллекта ребенка дошкольного возраста.

Мультипликационные фильмы – это тот вид искусства, который особенно привлекает детей абсолютно всех возрастов. И именно они могут оказывать большое влияние на развитие малышей (как интеллектуальное, так и эмоциональное). Через сравнение себя с различными героями, ребенок может научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, а также уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют повышать осведомленность детей, развивать мышление и воображение, формировать мировоззрение. В настоящее время существует огромное количество мультфильмов, имеющих поучительный смысл, в которых заложено решение различных жизненных ситуаций.

В ходе работы с мультипликациями у детей формируется не только эмоциональный интеллект, но и способность к анализу полученной информации, а также моральные качества, усидчивость и внимание.

У детей дошкольного возраста понятие эмоциональный интеллект еще не сформировано. Работа по формированию данного понятия может проходить в различных формах: игра, творческая деятельность, проблемные ситуации, проектная деятельность. Одной из таких форм является просмотр мультипликации.

Организуя работу с мультфильмами в рамках развития эмоционального интеллекта, важно учитывать следующие аспекты:

1) ребенок не должен смотреть самостоятельно несколько мультфильмов подряд;

2) главным компонентом формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста является совместное обсуждение отдельных моментов, происходящих в мультфильме, с родителями или воспитателем;

3) важно подбирать именно те мультфильмы, в которых четко отражены эмоции и реакции на самые разные обстоятельства – это научит детей адекватно реагировать и правильно оценивать различные жизненные ситуации;

4) групповой просмотр мультфильма также эффективно влияет на формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста;

5) после просмотра мультипликации следует дать различные задания детям, которые помогут им лучше усвоить просмотренный материал.

В качестве примера использования мультипликации в работе по развитию эмоционального интеллекта у дошкольников приведем современный мультсериал «Монсики» – это первый отечественный мультфильм, посвященный проблеме эмоционального интеллекта и его развитию у детей дошкольного возраста. Данный мультфильм был создан для того, чтобы помочь малышу научиться распознавать, какие эмоции он чувствует и как они на него влияют. Каждая серия мультсериала старается раскрыть сущность одной из базовых или социальных эмоций, чувств и эмоциональных состояний, опираясь на доступный для дошкольников язык, оригинальные динамичные образы и узнаваемые детьми поведенческие паттерны. Даже сами названия серий («Страх страхов», «Успокойся, спаси мир!») говорят о том, что в процессе просмотра мультипликации ребенок сможет выделить для себя важное и у него не возникнет проблем в развитии эмоционального интеллекта. Персонажи, которые присутствуют в данном мультфильме, их поведение, манера речи, воспринимаются ребенком как значимые объекты для идентификации или сепарации, что может быть использовано в качестве инструмента личностного и эмоционального развития.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что эмоциональный интеллект может наиболее эффективно формироваться и развиваться у детей дошкольного возраста с помощью мультипликации. Существует много отечественных и зарубежных мультфильмов, в которых затрагивается тема эмоций, эмоционального интеллекта. Мультипликация – очень сильное средство в формировании различных понятий у детей. Стоит лишь не забывать о том, что необходимо качественно отбирать серии, обсуждать их с детьми и закреплять полученные знания на практике.

В современных программах ДОО основной упор идет на развитие когнитивных способностей ребенка, а эмоциональная сфера уходит на второй план. Но есть положительный момент в том, что наше образование не стоит на месте, а значит, со временем, общество придет к тому, что в непрерывной образовательной деятельности появятся изменения и наряду с интеллектуальным развитием, будет идти большой упор на развитие эмоциональной сферы детей, на формирование такого важного компонента, как эмоциональный интеллект.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. / Н.Л. Кряжева. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 208 с.

2. Нгуен, М.А. Развитие эмоционального интеллекта. / М.А. Нгуен. // Ребенок в детском саду. – 2007. – №5. – С. 83-85.

3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.