**Технология ассоциативного мышления в преподавании истории**

Авдеева Т.В.

 преподаватель истории,

 кандидат культурологии

Ассоциация — это взаимосвязь между отдельными определениями, фактами, предметами, явлениями, в результате которой упоминание одного понятия вызывает воспоминание о другом, сочетающимся с ним. Выделяют ассоциации по типу их образования: по сходству(красное-пурпурное), по контрасту(большое-маленькое), по смежности в пространстве или во времени. Бывают звуковые, визуальные, осязательные, вкусовые и обонятельные. Ассоциации могут возникать по различным признакам: звучанию, действию, назначению, количеству.

Без подкрепления ассоциации легко затормаживаются и угасают. Закономерно, что ассоциативное мышление человека напрямую связанно с его эмоциональным развитием-чем выше последнее, тем сложнее и длиннее может быть ассоциативная цепочка. Ассоциации присутствуют в нашей жизни постоянно, каждую минуту в независимости от нашего желания или нежелания, приятные, неприятные, нейтральные. Влияние их на человека нельзя переоценить.

При запоминании информации очень важна кратковременная память. Именно она принимает на себя те удары, которым ученики и студенты подвергаются на занятиях. Именно ее использует человек, пытаясь механически запомнить огромные объемы информации.

Количество информации, запоминаемой за один раз, должно быть строго ограничено. Даже небольшое ее увеличение приводит к частичному или полному забыванию.

После процесса усвоения информации обязательно должна быть пауза, в течение которой необходимо максимально разгрузить мозг от умственной работы.

Необходимо как можно длиннее делать единицу информации; пословное запоминание - это неэкономное использование нашей памяти. Кроме обучения чтения, письму, счету современный студент получает огромное количество информации по другим областям человеческого знаний, истории, географии, ботанике, биологии… Запомнить все традиционным способом вряд ли по силам даже взрослому человеку, уже умеющему анализировать и размышлять. И мнемотехника наряду с другими традиционными методами обучения может быть весьма полезна.

Применения метода ассоциаций на уроках способствует развитию творческой активности и логического мышления учащихся, совершенствует механизмы запоминания, обогащает словарный запас. Зачастую не существует рационального объяснения, почему тот или иной образ вызывает представление о другом. Благодаря тому, что ассоциации у каждого человека могут быть сугубо индивидуальными, студенты не боятся ошибиться и чувствуют себя свободно, проявляют значительную активность на уроке. Соответственно, повышается интерес к учебному процессу и усиливается мотивация в обучении.

Не менее важным в применении ассоциативного метода в учебной деятельности, является способ подачи информации учителем— его мимика, жесты, выразительность речи. Нельзя детям навязывать своих ассоциаций. Любая работа должна иметь определенную цель, активизировать познавательную деятельность и проводиться систематически. Кто-то обладает моторной памятью, как Наполеон, который трижды записывал каждое новое имя, выбрасывал записку и запоминал это имя навсегда. Ребенок с развитой аудиальной памяти, предпочитает произносить информацию вслух.

Основой памяти для людей, настроенных на визуальное восприятие, а таких большинство, служит, например, целенаправленное выделение ключевых слов в запоминаемом тексте выделение, раскрашивание, создание схем и рисунков. Известен такой эксперимент: на киноэкране показывали лица другой национальности, снятых в анфас, как известно, без соответствующей привычки представители другой нации сначала кажутся все на одно лицо. Если изображение было динамичным, то есть человек улыбался, хмурился, двигал глазами, шмыгал носом, то впоследствии его фотография легко узнавалась испытуемыми среди других. Если же лицо человека было неподвижным, то количество верных ответов резко падало. Это, говорит о том, что статичный, неподвижный образ очень быстро "выветривается" из памяти. Можно сделать вывод, что все образы, используемые для запоминания, должны быть динамичным.

Ассоциативный метод может применяться на уроке, как на стадии вызова, так и в процессе работы для лучшего запоминания материала. Использоваться он может при изучении любой темы всех предметов программы. На стадии вызова учащиеся предлагают свои ассоциации к определенному термину, понятию, явлению. Взаимосвязи фиксируются учителем на доске. Нет ничего страшного, если некоторое количество ассоциаций не будет иметь логического объяснения. Стоит помнить, что основной целью применения данной техники является вызов интереса к теме урока, усиление механизмов памяти. После изучения темы рекомендуется вернуться к ним и проанализировать, выделив из них субъективные и объективные.

Наиболее широко метод ассоциаций используется для лучшего запоминания материала. Например, в истории, для лучшего запоминания материала в процессе выполнения работы, студентам предлагалось в отношении конкретного исторического лица (образа) или события, использовать сколь возможное количество ассоциаций, не всегда связанных с логическим объяснением. Подобная методика стимулирует не только интерес к предмету, но и способствует усилению механизмов памяти.

Можно выделить несколько упражнений.

Цепочка ассоциаций представляет собой совокупность понятий, где каждое последующее связано не с основным понятием, а с предыдущим. Студентам может быть предложено полное ее составление (первое слово задает учитель), или заполнение осознанно допущенных пробелов. Наша память предпочитает хранить не сухие факты и ничего не значащие слова и числа, а образы. Сегодня этот научный факт доступен всем, но мы им не пользуемся для своего блага.

В древности у египетских жрецов существовала так называемая «наука образности». Это было тайное учение, бережно хранимое от обычных людей. Почему образ так важен для нас? Если вы внимательно проследите за своим ходом мыслей, то поймете, что думаете вы не словами или цифрами, а образами. Если слово ассоциируется с представлением, вы легко его запоминаете, оно даже может вызвать у вас определенные чувства.

Известны упражнения с применением ассоциативного метода является символизация. Суть его заключается в том, что ребята, посредством цвета, знаков и символов изображают отдельные элементы учебного материала. Языковые мнемотехники будут полезны для запоминания слов, выражений, грамматических правил, форм глаголов.

 Фонетический метод предполагает, использовать слова, в которых есть созвучие между объектами (ложь и рожь, ночь и дочь). Этот метод появился благодаря тому, что во всех языках мира есть слова или части слов, звучащих одинаково, но имеющих разное значение. Более того, в разных языках встречаются слова, имеющие общее происхождение. Например, слово look (смотреть) можно запомнить, ассоциируя его с похожим по звучанию русским словом «лук». А нарезая «лук», мы не можем «смотреть» на него, так как слезятся глаза. Этот метод с успехом можно использовать и в истории.

Наиболее широко распространен прием ассоциативного запоминания, основанный на образности мышления. На уроке истории, например, учитель может предложить выразить настроение времени или эпохи, характер и поведение отдельных героев, специфику событий.

Использование метода ассоциации делает урок увлекательным и каждый раз по-новому интересным, развивает внимание, творческое и логическое мышление, способствует лучшему запоминанию материала.

Используя метод свободных ассоциаций, целесообразно опираться на следующие принципы:

*1. Обеспечение условий для возникновения свободных ассоциаций (положительное эмоциональный фон обучения, благоприятное интеллектуальное окружение, открытость к восприятию новой информации, которые на первый взгляд кажутся непонятными или невозможными для использования)*

*2. Стимулирование учеников к действиям, словам и фразам, которые могут вызвать у детей определенные ассоциации;*

В заключение следует сказать, что использование метода ассоциаций ни в коем случае не призвано заменить самый известный и широко популярный метод в развитии и укреплении памяти — традиционное заучивание текстов наизусть. Однако с задачей помочь сделать процесс запоминания более простым, интересным и "вкусным" мнемоника справляется просто великолепно. Попробуйте применить основные мнемонические приемы на себе — и вы скоро ощутите ее полезность и незаменимость. А если поможете понять и освоить мнемонические приемы своим детям — кто знает, может, вырастите нового Цицерона?

Литература

1. Амосов Н.M. Моделирование мышления и психики / Амосов Н.M.. - М.: Наукова думка, 2001. - 303 c.

2. Щедровицкий Г.П. Мышление. Понимание. Рефлексия. - М.: Институт развития им. Г.П. Щедровицкого, 2004. - 800 c.

3. Сидоренко Е. А. Логика. Парадоксы. Возможные миры. Размышления о мышлении в девяти очерках / Е.А. Сидоренко. - М.: Едиториал УРСС, 2002. - 312 c.

4. Соколов А.Н. Внутренняя речь и мышление / А.Н. Соколов. - М.: Просвещение, 2007. - 248 c.

5. Интерактивные технологии на уроках истории (исторические ассоциации к различным темам курса "История России") // Текст: электронный [сайт]: <https://urok.1sept.ru/articles/508541>