***Бахичева М.В.***

*преподаватель педагогики*

*ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж,*

*г. Ярославль, Российская Федерация*

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОПРЕДЕЛЕНИЮ НАПРАВЛЕНИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ

*Аннотация.* В статье рассмотрены методы и приёмы творческого подхода к определению направлений исследовательских работ студентов и формулировки их тем, а также аспекты работы в данном направлении с ориентацией на личные профессиональные интересы обучающихся.

Одним из основных принципов современной системы образования становятся ориентация на личность обучающихся, предполагающая развитие их творческих способностей, учет их профессиональных интересов и склонностей. Задачей педагогов дать возможность всем обучающимся максимально проявить свои таланты и весь свой творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации своих планов в будущей профессиональной деятельности. Таким образом, приоритет отдаётся цели развития личности обучающихся, а как таковые знания, умения и навыки предметных областей рассматриваются как средства её достижения [1].

Исследовательская деятельность обучающихся – это творческая работа и в развитии личностного потенциала будущего специалиста может сыграть значительную роль.

Безусловно, потенциальные возможности исследовательской работы, велики и проявляются они уже на этапе определения и выбора направления, а затем и конкретной темы будущего исследования.

При организации научно-исследовательской работы (проектов, курсовых или дипломных работ) научный руководитель должен выстраивать взаимодействие со студентами, которое позволяло бы им наиболее полно раскрыть свои творческие способности, проявить себя как «открывателя», креативного менеджера своей новой идеи, партнёра научного руководителя, так как на данном этапе ни сам преподаватель, ни начинающий исследователь не знают, каким будет окончательный результат выполняемого ими исследования.

Любая исследовательская деятельность обучающихся проходит в три этапа:

1 этап – подготовительный (поиск идеи, определение темы, планирование предстоящей деятельности);

2 этап – технологический (сбор и анализ информации, проведение необходимых опытов, подведение итогов, анализ и оформление полученных результатов);

3 этап – презентационный (защита).

Основная работа осуществляется на основном технологическом этапе, но её успешность определяется качеством и осознанностью значимости выбора темы на подготовительном этапе исследования.

Выбор темы исследования для студента – очень ответственный шаг, обуславливающий успешность дальнейшего научного пути. Этот путь требует от студента выполнения самостоятельной, осмысленной работы по поиску и отбору нужной информации, анализа источников, разработки и апробации практического материала, грамотного и четкого описания полученных результатов.

Тема исследования студента в дальнейшем может быть продолжена и трансформироваться в темы его будущих исследовательских работ. Поэтому очень важно выбрать такую тему, которая будет интересна студенту и значима для него.

Во многих образовательных организациях студентам предлагается перечень тем для выбора, но далеко не всегда данный выбор осознан и принят будущим исследователем, и, соответственно, работа над темой начинает тяготить студента, он выполняет её формально, поверхностно, не проявляет инициативу. Данную ситуацию нельзя отнести к ориентированию на личность обучающегося и развитию его творческих способностей.

В совместной работе научного руководителя и студента должна осуществляться работа по поиску интересных моментов темы, рассмотрению проблемы с различных ракурсов для определения её новизны, выявлению её практической значимости не только для студента, но и для системы образования в целом.

Тема должна быть понятна студенту, хотя изначально её ясность может скрываться за сложными научными терминами и понятиями. Их раскрытие и понимание в ходе исследования представляет собой особый интерес для авторов, так как данный процесс осуществляется через призму специфики проблематики и обобщения позиций различных исследователей прошлого и настоящего.

Тему также может определять практический опыт студента, особенно, на этапе осуществления дипломного проекта. Часто встречаются случаи, когда именно на практике у студента возникает интерес к тем или иным аспектам профессиональной деятельности. Сегодня многие образовательные организации являются экспериментальными и инновационными площадками, работают над определёнными проектами и методическими темами. Многие студенты после окончания колледжа трудоустраиваются в те образовательные организации, в которых они проходили практику и продолжают исследования, которые были начаты в период обучения. Темы данных исследований определялись с учетом интересов студентов, возможности практической реализации и интересов тех же самых образовательных организаций.

В силу своего небольшого профессионального опыта многие студенты не могут правильно сформулировать тему или даже выбрать то направление, которое им интересно. Поэтому целесообразно предлагать обучающимся задания на определение им нескольких укрупнённых областей исследования, ранжирование их по степени значимости, предположение практического результата или конкретного продукта исследования в каждой из них и обоснование своего выбора [2, с. 5].

Для уточнения личных интересов на этапе теоретического исследования можно погружать студентов в тему посредством организации семинаров. На данных семинарах студенты кратко представляют тему в виде презентаций идеи, предположений и планов.

Таким образом, исследовательская деятельность студентов в колледже – это первые его шаги на пути научного творчества, в ходе которого он создаёт свою теорию предмета исследования [3, с. 146]. Возможно, что совершенствованием, расширением или уточнением данной теории он будет заниматься на протяжении всей своей профессиональной деятельности. Поэтому главной задачей научного руководителя уже на этапе подбора студентом направления исследования и формулировки темы создать такие условия, чтобы включенность будущего специалиста в данную деятельность была мотивированной, устойчивой и актуальной, прежде всего, для него самого.

Список литературы

1. Гончаренко, В.В. Исследовательская деятельность обучающихся как средство реализации креативности. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.uchmet.ru/library/material/139114/> (дата обращения: 20.10.2021)
2. Кораблева, А.А. Рабочая тетрадь по подготовке курсовой работы студента заочного отделения: учебно-методическое пособие / автор-составитель А.А. Кораблева. – Ярославль: ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж, 2017. – 96 с.
3. Куклина, Е.Н. Основы учебно-исследовательской деятельности: учеб. пособие для СПО / Е.Н. Куклина, М.А. Мазниченко, И.А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М: Издательство Юрайт, 2021. – 235 с.