Сценарий внеклассного мероприятия

Секция : «Литература»

по теме «О любви поэтов Серебряного века»

Выполнила : Старостина Александра Дмитриевна

Студентка I курса

ГБПОУ «Нижегородский Губернский Колледж»

Педагог : Комлева Елена Вячеславовна

**Введение**

Любовь – вечная тема для стихов. Поэты Серебряного века прекрасно описывали это чувство в своих произведениях, почему была выбрана именно эта тема. Для приобщения учеников средних классов к литературе, к изучению стихов каких-либо поэтов был разработан сценарий внеклассного мероприятия.

**Сценарий литературного вечера**

На сцене – стол с подсвечником, рядом лежат стопки книг.

Выходят ведущие под музыку.

**Ведущий 1**: Если говорить о любви, то только стихами. А если читать стихи, то только поэтов Серебряного века, потому что вряд ли можно назвать другую эпоху, которая была бы так богата произведениями ,касающихся самого сильного и душевного чувства.

**Ведущий 2**: Талантливых поэтов было много, и все они были по-своему интересны, эксклюзивны и необычны. Стоит только вспомнить, сколько было на рубеже 19-20 веков литературных направлений: символисты, акмеисты, футуристы, имажинисты и многие-многие другие. Да разве их всех назовёшь?

**Ведущий 1**: Спорили, доказывали, что они лучшие, создавали новое искусство, новую историю поэзии... Писали каждый в своем особом стиле, своим особым языком, но мимо одной темы никак не могли пройти. Это – любовь. Итак – мы о любви поговорим стихами…

Ведущий 2: Стихами Анны Ахматовой и Марины Цветаевой, Сергея Есенина и Владимира Маяковского, Александра Блока и многих других.

**Ведущий 1**: Итак, начнём же…

**Чтец 1**: Владимир Маяковский «Ты»

**Чтец 2**: Максимилиан Волошин «Любить без слез, без сожаленья…»

**Чтец 3**: Владимир Маяковский «Послушайте!»

**Чтец 4**: Максимилиан Волошин «Обманите меня…»

**Ведущий 2**: Заглянув в истоки истории, можно понять, что именно на рубеже 19-20 веков впервые появляются поэтессы. Женщины ,как известно ,намного острее воспринимают чувства, намного глубже проникают в любовь. Как же они ее описывают?

**Чтец 5**: Анна Ахматова «Сжала руки под темной вуалью…» Песня «Мне нравится, что вы больны не мной…»

**Чтец 6**: Анна Ахматова «Сероглазый король»

## Чтец 7: Марина Цветаева «Попытка ревности»

**Чтец 8**: Анна Ахматова «Я научилась просто, мудро жить…»

**Чтец 9**: Анна Ахматова «Ты письмо мое, милый, не комкай…»

**Чтец 10**: Марина Цветаева «Кроме любви»

**Чтец 11**: Анна Ахматова «Смятение»

**Ведущий 1**: Сергей Есенин – один из самых известных русских поэтов «Серебряного века», и странным образом один из самых недопонятых. Его принято любить за кабацкий цикл, но многие забывают, что Есенин был способен на большее. Его стихи о любви насквозь пропитаны его собственными чувствами ,его переживаниями.

**Чтец 12**: Сергей Есенин « Ты меня не любишь, не жалеешь »

**Чтец 13**: Сергей Есенин «Какая ночь! Я не могу»

**Чтец 14**: Сергей Есенин « Ну, целуй меня, целуй…»

**Ведущий 2**: Любовь – особенное чувство, оно имеет необъятные размеры. Ведь мы любим не только родных и близких, любим родной край, любим наших мам, наших друзей. Любуемся природой, она исцеляет наши души. В действительности в этом мире всё движется любовью! И обо всём этом писали поэты.

Ведущий 1: Многие поэты Серебряного века жили в очень сложное время: революции, войны, для многих затем – эмиграция, жизнь вдали от родины. Поэтому у многих среди них в итоге оказались трагические судьбы. Об этом, естественно, они тоже писали в своих стихах.

**Чтец 15**: С. Есенин «Письмо матери»

**Чтец 16**: Сергей Есенин «Мы теперь уходим понемногу…

**Чтец 17**: Сергей Есенин «Не жалею, не зову, не плачу…»

**Чтец 18**: Марина Цветаева «Расстояние: версты, мили...»

**Чтец 19**: Марина Цветаева «Тоска по родине! Давно…»

**Ведущий 2**: Любовь – это вечное чувство, о котором всегда будут слагать стихи и песни, которым будут восхищаться и вдохновляться все творческие люди. Чувство, которое каждый из нас старается построить в течение жизни.

Финальная музыка (инструментальная композиция).

Все участники выходят на сцену.

Участников фотографируют.

**Заключение**

Приобщение современного поколения к литературе – очень важная тема для сегодняшнего обучения. Поэтому сценарий литературного вечера должен хоть как-то заинтересовать учеников, ведь тема стихов – любовь, которая, как самое сильное чувство, может привести к поднятию обучения.

**Список литературы**

1. <https://www.pravmir.ru/stixi-o-lyubvi/>
2. <https://rustih.ru/poety-serebryanogo-veka/>