**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н.В.ГОГОЛЯ «РАЗМЫШЛЕНИЯ О БОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТУРГИИ»**

*ГБПОУ «СПК», город Сызрань*

*Данилочкина А.А.,Котова Е.В.*

Кни­га «Раз­мыш­ле­ния о Бо­же­ст­вен­ной Ли­тур­гии» ста­ла для Н.В.Гоголя ито­го­вой и за­ни­ма­ет осо­бое ме­сто в твор­че­ст­ве пи­са­те­ля. Цель это­го ду­хов­но-про­све­ти­тель­ско­го тру­да, как ее оп­ре­де­лил сам пи­са­тель, – «по­ка­зать, в ка­кой пол­но­те и внут­рен­ней глу­бо­кой свя­зи со­вер­ша­ет­ся на­ша Ли­тур­гия юно­шам и лю­дям, еще на­чи­наю­щим, еще ма­ло оз­на­ком­лен­ным с ее зна­че­ни­ем». После прочтения книги посещение Божественной Литургии стало закономерным.

Работа актуальна, поскольку в настоящий момент происходит возрождение русских православных традиций. Все наши предки, понимали церковные службы, считали их неотъемлемой частью своей жизни, необходимой для спасения души. Н.В.Гоголь своим произведением решил «показать, в какой полноте и внутренней глубокой связи совершается наша Литургия, юношам и людям, ещё начинающим, ещё мало ознакомленным с её значением» [1]

Исследование позволяет убедиться, что произведение Н.В.Гоголя не потеряло своей актуальности.

Предметом данного исследования является произведение Н.В.Гоголя «Размышления о Божественной Литургии»

Объектом исследования- исследование жанровых особенностей, истории создания, значения произведения в современности.

Древнерусская литература была тесно связана с религией, но жанр размышление отсутствует, соответственно можно сделать вывод, что жанр появился позднее. Словарь-справочник лингвистических терминов определяет рассуждение как «один из видов (жанров) рассуждения, в котором можно отметить обращенность автора речи к читателю или слушателю, связанную с желанием разобраться в ряде проблемных вопросов, до конца понять не только особенности размышления, но и свои мысли и чувства» [2] Философский словарь определяет размышление как рефлексию.

Во время работы над произведением возникла проблема, связанная с историей создания произведения.

Новизна работы связана как с исследованием жанра произведения, так и с апелляцией к конкретным событиям в жизни писателя, выявлением актуальности произведения для читателя нашего времени.

Цель работы – исследовать произведение Н.В.Гоголя «Размышления оБожественной литургии», определить особенности жанра, показать, какое значение в жизни человека имеет участие в этом церковном богослужении.

Основная задача – заинтересовать сверстников, разбудить в них желание приобщиться к православной культуре, задуматься о собственной душе, о ее связи с Богом, привлечь внимание к уникальному произведению Н.В.Гоголя.

Методы исследования

1. Посещение Божественной Литургии с прохождением всех основных этапов службы (принятие участия в Таинстве Исповеди и Причастия с предварительной подготовкой)
2. Беседы с преподавателем основ православной культуры
3. Изучение и использование литературных источников

Цели и задачи

Цель работы – исследовать произведение Н.В.Гоголя «Размышления о Божественной литургии»,  показать, какое значение в жизни человека имеет участие в этом церковном богослужении.

Основная задача – заинтересовать сверстников, разбудить в них желание приобщиться к православной культуре, задуматься о собственной душе, о ее связи с Богом.

Методы исследования

1. Посещение Божественной Литургии с прохождением всех основных этапов службы (принятие участия в Таинстве Исповеди и Причастия с предварительной подготовкой)
2. Беседы с преподавателем основ православной культуры
3. Изучение и использование литературных источников (в том числе духовной литературы)

Уверен, что произведение Н.В.Гоголя уникально: оно может помочь любому невоцерковленному человеку понять смысл и красоту Божественной Литургии, раскрыть значение этой церковной службы для каждого человека, стремящегося к духовной жизни, чувствующего необходимость приобщения к христианским традициям своих предков, к православной вере, без которой невозможно представить себе Россию. Духовная литература всегда уникальна, а описание посещения главного церковного богослужения – это есть первая и самая прочная ступень на пути духовно-нравственного возрождения современного общества, об этом повествует Н.В.Гоголь на страницах своего таинственного произведения.

Литература

1. Воропаев В.А. "Размышления о Божественной Литургии" Николая Гоголя: из истории создания и публикации // Вестник ПСТГУ : серия 2 : История. История РПЦ. - 2003. - № 1. - С. 10
2. Poзeнтaль Д. Э., Teлeнкoвa M. A. // Cлoвapь-cпpaвoчник лингвиcтичecкиx тepминoв - Mocквa, 1976 г.-С-346