**Коммуникативная компетентность педагога**

**Коммуникативная компетентность** — это владение сложными **коммуникативными** навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание этикета в сфере общения.

Как и любая из профессиональных составляющих,

**коммуникативная компетенция** **учителя** определяется  тремя   основными  составляющими:

—***когнитивной***(**что**учитель знает по данному вопросу);

— ***операциональной***(как  учитель  реализует свои знания на практике)

— ***позиционно-ценностной***  (как учитель   относится к данной сфере своей деятельности).

Эти составляющие проявляются  в профессиональном взаимодействии учителя **с**учениками, коллегами, родителями, администрацией школы.

При этом, качество и результат их профессионального взаимодействия  будет определяться:

—    направленностью личности (ориентация на другого человека, на совместную деятельность,  желание понять его и поддерживать отношения)

—   педагогическим тактом и стилем общения (доля ответственности, принимаемой на себя участниками совместной деятельности, должна быть адекватной вкладу в конечный результат. Формы общения отражать не только социальный статус, но и другие субъектные качества личности),
— уровнем толерантности (сформированность переносимости неблагоприятных воздействий без снижения адаптивных возможностей, проявление выдержки, самообладания).

Эффективное [педагогическое взаимодействие](https://www.google.com/url?q=http://edu-lider.ru/%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B1%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BC%25D1%258B-%25D0%25BE%25D0%25B1%25D1%2589%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D1%258F-%25D1%2581-%25D0%25BB%25D1%258E%25D0%25B4%25D1%258C%25D0%25BC%25D0%25B8/&sa=D&ust=1607690278851000&usg=AOvVaw26OcNYSJCNYCpxqYxXCAxE) строится не только на осознании учителем особенностей  своего  стиля общения, но и  на знаниях особенностей каждого ученика как субъекта взаимодействия.

Для управления процессом педагогического взаимодействия [учителю](https://www.google.com/url?q=http://edu-lider.ru/category/portret-uspeshnogo-uchitelya/&sa=D&ust=1607690278851000&usg=AOvVaw23MnuKbEHXRNUxeGk_L1-b) нужно  знать ведущие мотивы, определяющие  направленность деятельности конкретного ученика.

Если нам важно при взаимодействии мотивировать ребенка на конкретную деятельность в настоящий  момент, учитель должен  выбирать приемы мотивации из соответствующей его уровню группы приемов. Здесь прием мотивации работает как инструмент для достижения успеха педагогического взаимодействия. Нужно  использовать приемы мотивации как инструмент взаимодействия с учеником для расширения зоны ближайшего развития, т.е. уровня учебных возможностей ребенка. Коммуникативные компетенции современного педагога важны**.**

Для этого [учителю](https://www.google.com/url?q=http://edu-lider.ru/category/portret-uspeshnogo-uchitelya/&sa=D&ust=1607690278852000&usg=AOvVaw1-cNSYZac3rd5NKNxqnFvm) нужно   развивать свои коммуникативные  компетенции,так как они не только обеспечивают нужный положительный эмоциональный фон в процессе обучения, но через механизмы подражания развивают коммуникативные компетенции ученика.

Для этого  существуют **приемы** **коммуникации**:

**1.Замечание «от принца» к «принцу**».Этот прием позволяет  сделать замечание так, чтобы не обидеть собеседника, но вызвать у него желание измениться в лучшую сторону.. Вот схема трехэтапного замечания:

— Сначала  — не осуждающее описывание того, что не нравится [учителю](https://www.google.com/url?q=http://edu-lider.ru/category/portret-uspeshnogo-uchitelya/&sa=D&ust=1607690278852000&usg=AOvVaw1-cNSYZac3rd5NKNxqnFvm) («*когда я вижу, как ты вертишься…)*

-Затем —  описание отрицательного эффекта («*а время, отведенное на работу, идет быстро и скоро закончится)*

-Сообщение о своих чувствах и эмоциях, относящихся к эффекту, а не к ребенку («*я очень волнуюсь, что твоя работа останется непроверенной»*).

2 **Технология предупреждения** и **разрешения конфликтов.**

 Впедагогическом  общенииочень важно  умение предупреждать и   разрешатьконфликты. Этоконфликтная компетентность  как часть коммуникативной компетенции педагога**.**

Для предупреждения конфликтов важно уметь «договариваться на берегу»   например,о  критериях отметок или  правил взаимодействия  на уроке. Можно  повесить  на стене плакат-договор с положениями, которые  обсуждать на первом уроке с каждым новым классом. Принимающие эти положения ученики в конце обсуждения подписывают этот договор (прямо на плакате), и впоследствии  учителю остается только молча показать на нарушаемое условие договора, чтобы напомнить нарушителям о данном слове. Не всегда условия принимаются всеми, некоторым учащимся нужно  дать время для обдумывания .

На этом же первом уроке можно обсуждать   положения правил,.И если  выясняется, что дети не всегда принимают факты, мнения и выводы, что может  вести  к конфликтам. Это можно сделать на классном часе, или в рамках элективного курса.

Примерные  правила [**общения**](https://www.google.com/url?q=http://edu-lider.ru/%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B1%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BC%25D1%258B-%25D0%25BE%25D0%25B1%25D1%2589%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D1%258F-%25D1%2581-%25D0%25BB%25D1%258E%25D0%25B4%25D1%258C%25D0%25BC%25D0%25B8/&sa=D&ust=1607690278854000&usg=AOvVaw1vJk6Wj20DBo4uto2jQLx8) в кабинете

1. Когда говорю я – все слушают и стараются понять меня.

2. Когда говорит другой – я слушаю и стараюсь понять его.

3. Моё мнение так же важно, как и мнение моего собеседника.

4.. Нет мнений правильных и неправильных, есть мнения разные.

5. Я сам – и вместе со всеми.

Но если конфликт все-таки возник, нужно использовать  алгоритм разрешения конфликтов, разработанный  специалистами по конфликтологии. Хорошо, если этот алгоритм, заранее обсужденный, будет висеть  у  учащихся на виду, лучше рядом с плакатом-договором.

1.    Определяем проблему.

2.    Вырабатываем несколько возможных решений.

3.    Оцениваем каждое решение по результату и способам достижения, по ресурсам.

4.    Выбираем лучшее.

5.    Организуем выполнение.

6.    Оцениваем результат, его полноту. При необходимости корректируем деятельность.

**3). Как разделить**[**проблемы**](https://www.google.com/url?q=http://edu-lider.ru/category/psixologicheskie-faktory-uspeshnosti/pedagogicheskoe-obshhenie/&sa=D&ust=1607690278855000&usg=AOvVaw2xWbtooSNaV33BFJO_W4Fm)ученика**и**учителя.   Еще  прием, позволяющий  предупреждать и   разрешать конфликты.  Он  помогает учителю в осознании причин сложностей в общении с конкретным  учеником  в определенной ситуации.

Прежде, чем решать, что и как делать, определите, чья это проблема – Ваша или ученика**.** Определить это просто, надо честно сказать себе – кому в этой ситуации реально плохо.  **Если**ученик**не работает на уроке, не слушает объяснений,  но он не страдает от этого, значит, это проблема**учителя.

Вот какими способами  конфликтологи   предлагают решать  [проблемы](https://www.google.com/url?q=http://edu-lider.ru/category/psixologicheskie-faktory-uspeshnosti/pedagogicheskoe-obshhenie/&sa=D&ust=1607690278855000&usg=AOvVaw2xWbtooSNaV33BFJO_W4Fm) учителя:

-Работать с учеником (делать замечания по типу  от «принца» к «принцу»).

—  Работать со средой (изменять условия, организовать среду, окружающих. Чтобы решить проблему мусора в классе можно провести конкурс на… самую большую кучу мусора, которую ученики после урока выбрасывают в корзину).

—  Работать с собой (верно выбирать тактику поведения,  а если Вы не знаете, как правильно повести себя в конкретной ситуации, лучше сделайте вид, что ситуация Вас не касается

—  Анализировать причину гнева (он вторичен всегда, первичны, как правило, злость и обида, а это самые неконструктивные основания для решения проблем).

Если же**учитель**видит, что**ученик**переживает сложную ситуацию, поэтому неадекватен на уроках, может нагрубить или «уходит в себя», то это признаки того, что  это  проблема  **ученика**.

Тогда учитель  должен  использовать другой набор **педагогических действий**:

— Эффективное  слушание (безоценочные реплики, провоцирующие  ученика на высказывания, самоанализ);

—  Использование «словаря принца» («может быть, как правило, иногда», стараться избегать употребления  таких слов, как «опять, как всегда, все, никогда»);

-«Я – позиция» **учителя** (говорить только о своих эмоциях, чувствах, мнениях, не критикуя таковые у ученика**)**;
— Учить учеников искать и анализировать свои проблемы (отличать факты, мнения и выводы, понимать, что можно и что нельзя изменить, формировать толерантность).

Педагогическое общение

 Профессиональное общение преподавателя с учащимися и есть педагогическое общение. Оно имеет определённые педагогические функции и должно быть направленно на создание благоприятного психологического климата, а также на оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимися и внутри данного коллектива

 В настоящее время в современной школе все больше и больше проявляются разногласия и трения между учителем и учениками, особенно в старших классах. Все больше и больше происходит столкновение интересов поколений. Но если мы имеем более четкое представление о том, какому стилю педагогического общения соответствует то или иное поведение в конфликтной ситуации, тогда можно избежать многих, если не всех конфликтов возникающих в школе. От выбора стиля педагогического общения вообще зависит весь процесс обучения.

 **III. Стили педагогического общения**

 Известный психолог В. А. Кан-Калик выделял следующие стили педагогического общения:

 Общение на основе увлеченности совместной деятельностью.

 Общение на основе дружеского расположения.

 Общение - дистанция.

 Общение - устрашение.

 Общение - заигрывание.

 Общение - превосходство.

 Чаще всего в педагогической практике наблюдается сочетание стилей в той или иной пропорции, когда доминирует один из них. Из числа разработанных в последние годы за рубежом классификаций стилей педагогического общения интересной представляется типология профессиональных позиций учителей, предложенная М. Таленом.

МОДЕЛЬ 1 - «СОКРАТ». Это учитель с репутацией любителя споров и дискуссий, намеренно их провоцирующий на занятиях. Ему свойственны индивидуализм, несистематичность в учебном процессе из-за постоянной конфронтации; учащиеся усиливают защиту собственных позиций, учатся их отстаивать.

МОДЕЛЬ 2 - «РУКОВОДИТЕЛЬ ГРУППОВОЙ ДИСКУССИИ». Главным в учебно-воспитательном процессе считает достижение согласия и установление сотрудничества между учащимися, отводя себе роль посредника, для которого поиск демократического согласия важнее результата дискуссии.

МОДЕЛЬ 3 - «МАСТЕР». Учитель выступает как образец для подражания, подлежащий безусловному копированию, и прежде всего не столько в учебном процессе, сколько в отношении к жизни вообще.

МОДЕЛЬ 4 - «ГЕНЕРАЛ». Избегает всякой двусмысленности, подчеркнуто требователен, жестко добивается послушания, так как считает, что всегда и во всем прав, а ученик, как армейский новобранец, должен беспрекословно подчиняться отдаваемым приказам. По данным автора типологии, этот стиль более распространен, чем все вместе взятые, в педагогической практике.

МОДЕЛЬ 5 - «МЕНЕДЖЕР». Стиль, получивший распространение в радикально ориентированных школах и сопряженный с атмосферой эффективной деятельности класса, поощрением их инициативы и самостоятельности. Учитель стремится к обсуждению с каждым учащимся смысла решаемой задачи, качественному контролю и оценке конечного результата.

МОДЕЛЬ 6 - «ТРЕНЕР». Атмосфера общения в классе пронизана духом корпоративности. Учащиеся в данном случае подобны игрокам одной команды, где каждый в отдельности не важен как индивидуальность, но все вместе они могут многое. Учителю отводится роль вдохновителя групповых усилий, для которого главное - конечный результат, блестящий успех, победа.

МОДЕЛЬ 7 - «ГИД». Воплощенный образ ходячей энциклопедии. Лаконичен, точен, сдержан. Ответы на все вопросы ему известны заранее, как и сами вопросы. Технически безупречен и именно поэтому зачастую откровенно скучен.

 Следует не только развивать собственное коммуникативное мастерство, но и прививать учащимся культуру общения. Педагогу нужны как знание психологии, так и постоянный учет социологических данных, касающихся особенностей социализации и ценностных ориентаций современной молодежи. Особую роль в наши дни в педагогическом общении, играет личность педагога