**ДОКЛАД**

**НА ТЕМУ**

**«Архитектурное проектирование»**

**Выполнила: студентка 4-ого курса группы С-41 ЛФ ОГУ им. И.С. Тургенева .**

**Специальнось: 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений».**

**Ливны 2021**

**[Архитектурное проектирование](https://arch-shop.ru/architectural-design/%22%20%5Co%20%22%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%81%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BA%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5)**

 Архитектура (architecture)- искусство и техника проектирования зданий не имеющая ничего общего со строительными работами. Архитектура- это эстетическое и в то же время утилитарное искусство. Эти два аспекта неразделимы, и их соотношение варьируется варьируется в разных работах. Архитектурные сооружения могут быть как просто декоративные, так и определенного предназначения.

 Многие ошибочно относят термин архитектурное проектирование к просто архитектурному разделу проекта размывая таким образом, различия между Архитектурным и Архитектуро-строительным проектированием. А они есть!
Архитектурное проектирование- это  творческий процесс, в результате которого создается образ будущего строения.

**ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ**

 **Архитектурная деятельность** – профессиональная деятельность граждан (архитекторов), имеющая целью создание архитектурного объекта и включающая в себя творческий процесс создания архитектурного проекта, координацию разработки всех разделов проектной документации для строительства или для реконструкции (далее – документация для строительства), авторский надзор за строительством архитектурного объекта, а также деятельность юридических лиц по организации профессиональной деятельности архитекторов;

 **Архитектурное решение** – авторский замысел архитектурного объекта – его внешнего и внутреннего облика, пространственной, планировочной и функциональной организации, зафиксированный в архитектурной части документации для строительства и реализованный в построенном архитектурном объекте;

 **Архитектурный проект** – архитектурная часть документации для строительства и градостроительной документации, содержащая архитектурные решения, которые комплексно учитывают социальные, экономические, функциональные, инженерные, технические, противопожарные, санитарно-эпидемиологические, экологические, архитектурно-художественные и иные требования к объекту в объеме, необходимом для разработки документации для строительства объектов, в проектировании которых необходимо участие архитектора;

 **Архитектурный объект** – здание, сооружение, комплекс зданий и сооружений, их интерьер, объекты благоустройства, ландшафтного или садово-паркового искусства, созданные на основе архитектурного проекта;

 **Архитектурно-планировочное задание** – комплекс требований к назначению, основным параметрам и размещению архитектурного объекта на конкретном земельном участке, а также обязательные экологические, технические, организационные и иные условия его проектирования и строительства, предусмотренные законодательством Российской Федерации и законодательством субъектов Российской Федерации;

**ВИДЫ АРХИТЕКТУРНЫХ ПРОЕКТОВ**

 Так уж повелось, в виду отсутствия единых требований к подаче архитектурного проекта, у него существует несколько названий, которые в сущности не меняют содержание.

1. [Эскизный проект.](https://arch-shop.ru/eskizniy_proekt/) Стадия ЭП
2. Объемно-планировочное решение. Стадия ОПР
3. Предпроектная подготовка. Стадия ПП

 Стадию “Проектная документация”, в соответствии с определением,  можно было бы отнести к архитектурному проекту, так как она также необходима для разработки документации для строительства. Но согласно  ст 48 Градостроительного кодекса, это уже архитектурно-строительное проектирование.

**ПРОЦЕСС АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗДАНИЯ**

 Процесс создания архитектурного проекта самая интересная часть в работе архитектора. Как и любой другой творческий процесс, рождается путем бесконечного поиска идеальной композиции и “золотого сечения”. На стадии разработки “проектной” и “рабочей” документации творчества становится все меньше и меньше, до тех пор пока не превращается в бесконечную рутину корректировок проекта.

 Каждый этап работы, как правило, должен быть согласован с заказчиком.

1.СБОР И АНАЛИЗ ИСХОДНЫХ ДАННЫХ

 Это первый этап начала работы над архитектурным проектом. На этом этапе Заказчик обязан предоставить всю необходимую информацию для проектирования. А архитектор должен ее проанализировать. Дать рекомендации заказчику по недостающим данным. Съездить на участок, на котором планируется строительство.
На участке архитектор оценить градостроительную ситуацию, сильные и слабые стороны участка, доминантные точки.

2.ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ УЧАСТКА

 В соответствии с исходными данными, главнейшим их которых является ГПЗУ, архитектор должен сформировать пятно застройки. Учитывая все ограничения по участку, такие как %-застройки, красные линии, сервитуты, необходимые проезды и подъезды к участку. И конечно же композиционное решение, от которого в будущем зависит комфортная городская среда.

3.ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ И ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ

 На этом этапе архитектор разрабатывает функциональную взаимосвязь блоков и частей здания(й). Планировку помещений и их функциональную взаимосвязь.
Состав помещений определяется на основании задания на проектирование и технологические требования, включая нормы СНиП, СП и СанПиН.

4.ОБЪЕМНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ И КОМПОЗИЦИОННО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕШЕНИЯ

 На этом этапе, используя собранные и наработанные данные создается образ будущего. Это наиболее творческая часть процесса. Рисуется множество эскизов, фор-эскизов. На бумаге от руки и используя компьютер.

5.ОФОРМЛЕНИЕ И ПОДАЧА ПРОЕКТА

 В зависимости от требований Заказчика или согласующих органов архитектурные проект оформляется под маркой ЭП или ОПР. Стадию ПП практически не используют уже.
Делаются дополнительные графические материалы, например вписывание проектируемого объекта в окружающую застройку и т.п.
Проекты оформляются либо в альбомы А3 формата (стадии ЭП и ОПР) либо на формируются композиции на планшетах, если проект подготавливается для конкурса или общественных слушаний.