##### МИНОБРНАУКИ РОССИИ

##### Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

##### высшего образования

##### **«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»**

**Тема проекта**

**«Военная терминология в повести А.И. Куприна “Поединок”»**

**Выполнили:**

студенты факультета

филологического образования,

группа\_ФЛ-РЛБ-41\_

Березкин Николай

Демина Марина

Казанчян Оля

Кузнецова Юлия

Трушникова Виктория

Укустова Анастасия

Волгоград

2018

**Содержание**

Введение…………………………………………………………………… 3

Глава 1 ……………………………………………………………...……… 5

1.1. Военная терминология …………………………………………..…... 5

1.2. Создание словаря …………………………………………………….. 6

Глава 2 ……………………………………………………………………... 8

Заключение ………………………………………………………………... 9

Список использованных источников ………………………………….. 11

Приложение

**Введение**

В художественных произведениях нередко встречается лексика, неизвестная ученикам. Без понимания понятий, используемых автором, невозможно целостное понимание художественного текста. Кроме того, изучение новой лексики развивает общую грамотность учащихся и расширяет границы их кругозора. Но большое количество неизвестных слов, встречаемых в тексте, необходимо структурировать. Лучше всего для этого подходит форма словаря. Одним из предметных результатов по русскому языку является развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся должен уметь определять необходимые ключевые поисковые слова; осуществлять взаимодействие со словарями – всем этим и обуславливается **актуальность** настоящей работы.

Наш проект предлагает неординарный подход – создавая собственный словарь, дети уже не забудут значение сложных военных терминов, а само задание будет им интересно, ведь оно носит больше творческий характер (следовательно, лучше воспринимается), чем задания, имеющие научный характер.

**Цель:** создать словарь военных терминов.

**Задачи:**

1. Произвести поиск необходимой языковой информации о военной лексики;
2. Научиться работать с текстом художественных произведений;
3. Отобрать языковой материал;
4. Создать словарь военных терминов;
5. Обогатить словарный запас учащихся.

**Объект исследования:** военная терминология, используемая в повести А.И. Куприна «Поединок».

**Практическая значимость** работы состоит в том, что ее результаты можно использовать в школе при изучении лексикологии на уроках русского языка.

**Структура работы.** Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

**Глава 1**

**1.1. Военная терминология**

Военная терминология – формализованная система установленных военных терминов (слов, словосочетаний и т. п.), каждый из которых имеет строго определенное значение с четко очерченными рамками применения и научным обоснованием [5]. Наиболее полно и широко военная терминология представлена в ведомственных и подведомственных нормативных документах, законодательных актах, а также в военных энциклопедиях. Элементы военной терминологии представляют собой основу военной лексики, которая может включать в себя неофициальные эквиваленты (например: «броня» вместо слов «танк», «БТР», «БМП», «самоходка» вместо «самоходное орудие» и т. п.).

К военной лексике относятся прежде всего слова и сочетания слов, обозначающие военные понятия, т. е. понятия, непосредственно связанные с вооруженными силами, военным делом, войной.

Военная лексика охватывает обширный пласт словарного состава, используемый в текстах [4].

Анализ военной терминологии является составной частью исторического и социокультурного комментария, без которого довольно сложно понять содержание произведения; а если понять удастся, то будут упущены реалии быта, обозначаемые этим пластом лексики (например, без знания военной терминологии учащиеся не смогут объяснить содержание таких понятий, как «адъютант», «артиллерия», «баллистика» и т.д. (А.И. Куприн «Поединок»)).

**1.2. Создание словаря**

Словарь – это книга, в которой собраны слова по определенному признаку. Самый распространенный и известный словарь – орфографический. В нем показано правильное написание слов в алфавитном порядке для более быстрого нахождения.

Существует словари синонимов, антонимов, омонимов, фразеологические словари и многие другие. Полезен для русских людей и словарь ударений, который используют очень активно дикторы радио и телевидения. В нем есть разделы простых слов, а есть сложные названия населенных пунктов, имена, иностранные слова, которые используются в русской разговорной речи.

В данной работе нас интересуют словари военных терминов. Словарь военных терминов, давая четкое толкование общих и специальных военных понятий, окажет помощь читателям в освоении военной лексики и изучении основ военного дела. Данные словари предназначены для руководителей начальной военной подготовки общеобразовательных школ. Также использование словаря военных терминов может осуществляться на уроках русского языка при изучении такого раздела как лексика.

Прежде чем создавать словарь, стоит познакомиться с подобными работами, узнать, как он выглядит, из чего состоит. Также для создания своего иллюстрированного словаря военных терминов учащимся необходимо самостоятельно выбрать, какие термины будут входить в их работу. В нашем случае это термины, используемые в повести А.И. Куприна «Поединок».

При создании словаря можно добавить к нему иллюстрации как на листке, так и с помощью компьютерной графики.

Работу по созданию иллюстрированного словаря военной терминологии можно проводить как индивидуально, так и в парах, группах.

Важно объяснить учащимся, что благодаря работе по поиску и отбору военных терминов, а также созданию своих словарей, происходит процесс запоминания информации, что развивает общую грамотность учащихся и расширяет границы их кругозора.

**Глава 2**

В рамках проекта мы провели апробацию в школе на уроке русского языка. Мы предложили ребятам создать словарь в различных формах: коллаж, материальная форма, электронная, комбинация (к примеру, что-то распечатать и наклеить, а не рисовать самому).

Ребята подошли к реализации задания с энтузиазмом, а готовый проект нас очень порадовал своей красочностью и оригинальностью. Готовые результаты пригодились на практике: был проведен урок-закрепление с использованием тех самых детских словарей.

Оказалось, что детям нравится подобный вид работы, они не ленились придумывать название издательства, систему помет, справочный материал, вступительную статью и даже задания различных типов (кроссворд, ожидание/реальность, было/стало, крокодил и т.д.). Всё это лишний раз доказывает, что творческие проекты идут лишь на пользу, т.к. дети не воспринимают их как что-то обременительное, а относятся к ним как к возможности реализовать свой потенциал.

Что касается нашего эксперимента по проверке школьных стереотипов, то стоит отметить, что технический класс охотнее использовал ИКТ-технологии, а гуманитарный предпочел традиционную форму книжки-малышки, но это никак не отразилось на качестве и содержательности работ.

Конспект урока находится в приложении, примеры – в презентации.

**Заключение**

Данный вид проекта позволяет раскрыть творческий потенциал учеников. К тому же в ходе работы над проектом детям необходимо повторить материалы, связанные с лексикологией, применить на практике различные приемы и теории. Во время реализации практической части мы убедились, что ученики способны обеспечить полноценную отдачу, заинтересовавшись предлагаемым заданием и качественно выполнив его.

Данным проектом мы хотели наглядно продемонстрировать актуальность и важность изучения военной терминологии. Понимание военной терминологии, как говорилось ранее, входит в обязательный исторический и социокультурный комментарий, который, в свою очередь, помогает более полно представить картину, описываемую в произведении, а также в целом понимать, о чем идет речь в рассказе, романе, художественном тексте. Знание военной терминологии формирует у учащихся культуроведческие компетенции, углубляет знания в истории (так как период войн занимает значительную страницу истории нашей страны) – образует интегративные связи русского языка и других школьных предметов.

Через составление словаря учащиеся запоминают значение новых слов военной лексики, а также формируют у себя в памяти зрительный образ того, как то или иное слово пишется.

Словарь – незаменимая вещь в жизни каждого, но многотомные издания тяжко осваивать, их язык сложен и зачастую непонятен школьникам, куда интереснее попытаться составить свой вариант, пусть он будет сначала не так уж и идеален. К тому же, мы лишний раз убедились в том, что разбавлять учебный процесс творческими заданиями – не только указание ФГОС, но и само по себе приятное дело.

Еще один пункт к практической значимости нашей работы: в ходе работы над составлением словаря учащиеся автоматически усваивают и запоминают информацию. Если приучить школьников пользоваться словарями, искать информацию в них, использовать словари при первой необходимости – это автоматически решит множество проблем.

Итак, словари военныхтерминов полезны не только для учащихся, но и для учителя, который тоже может продемонстрировать свои умения детям, а значит, проявить творческую фантазию и творческий подход в подготовке к заданию.

**Список использованных источников:**

1. Демидович Т.В. Семантико-стилистический и лингвокультурологический аспекты изучения военной лексики: дис. ... канд. филол. наук. Волгоград, 2015.
2. Словари.ру. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.slovari.ru/start.aspx> (дата обращения: 04.12.2018).
3. Что такое словарь?  [Электронный ресурс]. URL: <https://elhow.ru/ucheba/opredelenija/s/chto-takoe-slovar> (дата обращения: 30.11.2018).
4. Бойко Борис Леонидович Военная лексика в речевом общении // Вопросы психолингвистики. 2015. №25.
5. Терминология военная // Военная энциклопедия / Грачёв П. С.. — Москва: Военное издательство, 2004. — Т. 8. — С. 62—63.