Департамент образования и науки Курганской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Мишкинский профессионально-педагогический колледж»

**44.02.01 Дошкольное образование**

Предметно-цикловая комиссия дисциплин профессионального цикла (педагогический профиль)

|  |  |
| --- | --- |
| Работа проверена.Рецензент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(подпись)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(расшифровка подписи)*«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 | Допустить к защите.Зам. директора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Ю. Дрыгина *(подпись/расшифровка подписи)*«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 |

**Формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности**

**Выпускная квалификационная работа**

**по ПМ. 02.Организация различных видов деятельности и общения детей**

**МДК.02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| Консультанты:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | Автор работы:**Енбаева Любовь Павловна,**студентка 54 группы.Руководитель работы:Осалихина Юлия Александровна,преподаватель дисциплин профессионального цикла |

Мишкино 2020

 Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | 3 |
| **Глава 1. Психолого-педагогические основы формирования коммуникативных навыков дошкольников**  | 5 |
| 1.1. Понятия коммуникативных навыков  | 5 |
| 1.2. Психолого-педагогическая характеристика коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста  | 10 |
| **Глава 2. Формирование коммуникативных навыков детей дошкольного возраста в игровой деятельности**  | 19 |
| 2.1.Коммуникативные игры их характеристика  | 19 |
| 2.2.Роль игры в формировании коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста  | 23 |
| **Глава 3. Исследование роли игровой деятельности в развитии коммуникативных навыков детей дошкольного возраста**  | 33 |
| 3.1 Констатирующий эксперимент  | 33 |
| 3.2 Формирующий эксперимент | 43 |
| 3.3 Контрольный эксперимент | 50 |
| Заключение  | 58 |
| Список использованных источников  | 60 |
| Приложения |  |
| 1. Формы общения ребенка со взрослым М.И. Лисиной |  |
| 2. Протокол наблюдения за ребёнком в констатирующем эксперименте |  |
| 3.Протокол наблюдения на контрольном эксперименте |  |
| 4. Сюжетно-ролевая игра «Семья» |  |

**Введение**

Человек, являясь социальным существом, с первых месяцев жизни испытывает потребность в общении с другими людьми, которая постоянно развивается – от потребности в эмоциональном контакте к глубокому личностному общению и сотрудничеству. Данное обстоятельство определяет общение как необходимое условие жизнедеятельности. Общение является сложной и многогранной деятельностью и требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта, накопленного предыдущими поколениями. Высокий уровень коммуникативности выступает залогом успешной адаптации человека в любой социальной среде, что определяет практическую значимость формирования коммуникативных умений с самого раннего детства [17].

Изучением формирования коммуникативных умений и навыков в развитии ребёнка дошкольного возраста занимали такие ученые как А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Т.А. Репина, А.В. Запорожец, З.Н.Богусловская, А.Г. Рузская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова.

Коммуникативные навыки детей наилучшим образом формируются в игре. Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская отмечают, что коммуникативные навыки ярче проявляются там, где сама деятельность создаёт условия для объединения детей. Наиболее ценной в этом отношении является совместная игра, которая, прежде всего, имеет общественный характер. Личные желания и интересы, порождённые личными потребностями, уступают общественным мотивам, правилам, коллективным интересам [19].

**В ФГОС дошкольного образования одним из основных** направлений в содержании программы является с**оциально-коммуникативное развитие, которое** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [27].

Таким образом, тема нашей работы: «Формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности».

Цель: выявление взаимосвязи развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в игре.

Задачи:

1. изучить психолого-педагогическую литературу по теме исследования;

2. проанализировать классификацию коммуникативных игр;

3. определить роль игры в формировании коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Объект: процесс формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Предмет: коммуникативные навыки у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза: предполагаем, что игровая деятельность старших дошкольников способствует развитию их коммуникативных навыков.

Методы исследования:анализ, синтез, обобщение, наблюдение, эксперимент, резюмирование, классификация.

**Глава 1. Психолого-педагогические основы формирования коммуникативных навыков дошкольников**

**1.1Понятие коммуникативных навыков**

Человеческая деятельность невозможна без речи, без взаимного обмена мыслями, чувствами, желаниями. Речь позволяет каждому человеку сообщать свои мысли и настроения, намерения и чувства другим людям, а также усваивать эту информацию от других людей. Речевое общение – важнейшая потребность человека, отличающая его от животного [7].

Коммуникативное развитие детей дошкольного возраста включает в себя развитие уровня сформированности чувства принадлежности к своей семье, уважительного отношения к окружающим; развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками; готовность ребенка к совместной деятельности со сверстниками; усвоение социальных норм и правил, нравственное развитие ребенка; развитие целенаправленности и самостоятельности; формирование позитивных установок по отношению к труду и творчеству; формирование знаний в области безопасности жизнедеятельности (в различных социально-бытовых и природных условиях); интеллектуальное развитие (в социальной и эмоциональной сфере) и развитие эмпатийной сферы (отзывчивость, сострадание) [2].

Проблема развития коммуникативных навыков в дошкольном возрасте широко рассматривается в трудах современных ученых. О.А. Санькова, пишет о том, что высокий уровень развития коммуникативных навыков является основой благополучной адаптации человека в общественной среде, что обусловливает практическую важность развития коммуникативных умений с самого раннего возраста. Рассматривая коммуникативные умения, навыки, а также коммуникативные способности, ученые полагают, что в настоящих условиях оно обретает совершенно другое качество. Так, А.В. Чернецкая подчеркивает, что в обществе быстро развиваются новые информационные технологии, образовывающие характерную коммуникативную сферу (компьютерная сеть, телевизионные мосты и т.д.), повышается значение диалога при решении задач международного значения и внутриполитического характера, интенсифицируются межнациональные контакты.

Настоящая педагогическая практика базируется на психолого-педагогических исследованиях, которые теоретически определяют суть и смысл вырабатывания коммуникативных навыков в развитии ребенка дошкольного возраста. В огромном списке исследований, посвященных данной проблеме важное место отводится концепции деятельности, разработанной А.Н. Леонтьевым, В.В. Давыдовым, Д.Б. Элькониным, А.В. Запорожцем и др. В своих работах они подчеркивали, что коммуникативные навыки содействуют психическому развитию дошкольника. Опираясь на эти теории, М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Т.А. Репина подвергли анализу понятие общения как коммуникативной деятельности [6].

Е.О. Смирнова под коммуникативными навыками дошкольников понимает осмысленные действия ребенка (на основе знаний структурных компонентов умений и коммуникативной деятельности), а также их способности правильно строить свое поведение, управлять им согласно целям общения [24].

В этом определении прослеживаются два основных момента. Во-первых, коммуникативные навыки - это собственно осмысленные коммуникативные действия детей, которые основываются на системе знаний и постигнутых элементарных умений и навыков, во-вторых, коммуникативные навыки - это еще и способность детей распоряжаться своим поведением, употреблять самые разумные приемы и способы действий в решении коммуникативных задач.

Психологи под коммуникативными навыками дошкольников (3-5 лет) подразумевают очень многое, но можно перечислить основные понятия, которые входят в состав этого комплекса. Это и индивидуально-психологические свойства личности общественной направленности, это и коммуникабельность, эмпатия, благожелательность, уровень знаний, умений социально-коммуникативной деятельности (знание законов бесконфликтного общения с окружающими, навыки культурного поведения, способность не теряться в новых обстоятельствах), желание контактировать и потребность вступать в коммуникативную деятельность, а также способность общаться с детьми разного пола [9].

Важно подчеркнуть, что формирование навыков взаимодействия в дошкольном возрасте осуществляется через последовательность определенных стадий. На первой из них (2-4 года) для дошкольника важным человеком является сверстник, который также выступает партнером по эмоционально-практическому взаимодействию, которое направлено на копирование и эмоциональное заражение ребёнка. На второй стадии (4-6 лет) появляется потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстником. Содержанием общения на этой стадии является общая (в основном, игровая) деятельность. На третьей стадии в 6-7 лет общение со сверстником обретает линии внеситуативности, то есть содержание общения абстрагируется от наглядной ситуации, начинают формироваться постоянные избирательные предпочтения между детьми [11] .

Содержание мотивов детей старшего дошкольного возраста, находящихся в основе формирования игровых действий, в большинстве своем отражают содержание их ценностных ориентаций. По данным исследования Репиной Т.А., дети данного возраста называют общность интересов, дают большую оценку деловым качествам и успехам партнера, некоторым личностным качествам, однако, было обнаружено, что важным аргументом объединения в игре может быть страх остаться в одиночестве или желание повелевать, быть главным .

В дошкольном возрасте основной потребностью общения является потребность ребенка к взаимопомощи и сопереживанию со стороны взрослого. Дошкольник очень чувствительно реагирует на негативные оценки и неуважительное отношение к себе со стороны взрослых. В этом возрасте происходит интенсивное развитие и осмысление этических понятий, таких, например, добро и зло. При этом взрослый является важной, а иногда и главной фигурой для дошкольника, так как он выступает в качестве самого важного источника знаний. Если раньше ребенку была значима оценка своего поведения со стороны взрослого за продемонстрированные им умения и знания, то теперь ребенка беспокоит оценка себя самого как личности. Ребенок стремится к тому, чтобы оценка его со стороны взрослого сошлась с его собственной оценкой себя самого. По этой причине у ребенка очень высока восприимчивость к отсутствию между ним и взрослым взаимопонимания, способности к сопереживанию [3].

Тесное и близкое межличностное общение между ребенком и взрослым содействует, в первую очередь, формированию этических и нравственных ценностей, норм поведения и их соблюдения, и, во вторую очередь, оно учит ребенка видеть себя со стороны, что является очень важным условием осмысленной регуляции своего поведения [15].

К 6-7 годам у детей дошкольного возраста существенно повышается благосклонность к сверстникам и способность к взаимопомощи. Конечно, конкурентная, соревновательная основа поведения уже сформирована, и чаще всего она остается уже на всю жизнь. Но помимо этого, в общении старших дошкольников начинают формироваться навыки понимания и осмысления поведения партнера, и его ситуативных проявлений, а также зарождаются психологические аспекты понимания мотивационно-потребностных качеств партнера: его желания, предпочтения, настроение. Дошкольники в данный период развития не только повествуют о себе, но и адресуются с вопросами к сверстнику: что он хочет делать, что ему нравится, где он был, что видел и т. п. Появляется заинтересованность к личности сверстника, не связанная с его конкретными действиями.

К 6 годам у большинства детей появляется непринужденное и бескорыстное желание оказать помощь сверстнику, подарить ему что-нибудь или пойти на уступку в чем-либо. Существенно повышается в этот период эмоциональная вовлеченность в деятельность и переживания сверстника. Детям немаловажно, что и как делает другой ребенок (во что играет, что рисует, какие книжки читает), не для того, чтобы обнаружить, что я лучше, а просто так, поскольку этот другой становится интересным сам по себе. Временами, даже наперекор принятым правилам они стараются оказать помощь другому, подсказать ему верный способ поведения или ответ. Все это говорит о том, что мысли и действия старших дошкольников устремлены не только на положительную оценку взрослого и не только на подчеркивание личных преимуществ, но и непринужденно на другого ребенка, на помощь ему [13].

К концу дошкольного возраста в поведении формируются крепкие, но избирательные привязанности между детьми, возникают первые настоящие дружеские отношения. Дошкольники склонны объединяться в небольшие группы (по 2-3 человека) и проявлять открытые предпочтения по отношению к своим друзьям. Они проявляют волнение по отношению к своим друзьям, останавливают свой выбор на играх с ними, сидят вместе за столом, гуляют вместе на прогулке и т. п. Будучи друзьями, дети рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими впечатлениями, планами или предпочтениями [10].

Таким образом, мы выяснили, что коммуникативное развитие дошкольников является одним из основных элементов в системе становления личности ребенка, оно происходит на протяжении дошкольного возраста. Под коммуникативными навыками дошкольников понимает осмысленные действия ребенка, а также их способности правильно строить свое поведение, управлять им согласно целям общения, поэтому важно создать условия для формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

**1.2 Психолого-педагогическая характеристика коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста**

Общение - это сложный и многогранный процесс, который может выступать в одно и то же время как процесс взаимодействия индивидов и как информационный процесс, как отношение людей друг к другу и как процесс их взаимовлияния друг на друга, как процесс сопереживания и взаимного понимания [1].

М.И. Лисина определяет общение как «взаимодействие двух (или более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата» [19].

Важно, что в общении принимают участие обе стороны, оба участника являются субъектами. В процессе общения люди обращаются друг к другу в расчёте получить ответ, так что, если ребёнок слушает взрослого, проявляет интерес, смотрит в глаза, можно быть уверенными, что происходит общение. Общение рассматривают как одну из сторон совместной деятельности (Г.М. Андреева) или собственно коммуникативную деятельность.

Структура коммуникативной деятельности заключается в следующем: предмет – другой человек, потребность в общении возникает в связи со стремлением ребёнка познать себя через познание других. Коммуникативные мотивы отражают то, ради чего совершается общение. Действия общения (отдельные акты) разделяют на инициативные и ответные. Задачей общения является цель, достижение которой преследуется с помощью конкретного коммуникативного акта. Средства – операции, служащие для осуществления общения [22].

### Функции общения: построение коллективной деятельности с целью достижения наибольшей её эффективности; установление межличностных отношений, в которых осуществляется формирование личности; межличностное познание [6].

Коммуникативная деятельность, как и любая другая, возникает на основе потребности и её опредмечивания. Потребность в общении в качестве жизненно необходимого процесса возникает у ребёнка не сразу при рождении. Об этом можно судить по внешним проявлениям.

Потребность в общении возникает в результате опережающей инициативы взрослого, который с первых дней жизни воспринимает ребёнка как любимого человека, как личность, владеющую сознанием. Ребёнок открывает для себя свойства субъектности, личностности – своей и взрослого – с возникновением потребности в общении и в результате общения. Потребность в общении со сверстниками формируется ближе к третьему году жизни [18].

Средствами общения являются операции, посредством которых человек воздействует на партнёра по общению.

Выделяют 3 основных категории средств, которые осваиваются поэтапно:

* экспрессивно-мимические (мимика: взгляд, улыбка и другие выражения чувств на лице; выразительная жестикуляция; экспрессивные вокализации);
* предметно-действенные (позы, локомоции, действия с предметами или их изображение в процессе совместной предметной деятельности ребёнка и взрослого);
* речевые (необходимые условия для возникновения речи на втором году жизни: близкий эмоциональный контакт со взрослым до года, наличие совместной деятельности со взрослым на границе между первым и вторым годом и «голосовое» взаимодействие, при котором сочетаются словесные обращения взрослого и доречевые вокализации ребёнка).

Развитие общения от момента возникновения вплоть до школьного возраста происходит путём смены ведущей формы общения как совокупности черт, характеризующих коммуникативную деятельность [5].

Основными параметрами для выделения формы общения являются:

* возраст, в котором данная форма становится ведущей, то есть обеспечивает развитие наиболее важных для этого этапа психических процессов;
* место общения в системе деятельностей;
* содержание потребности, которая удовлетворяется путём общения;
* мотивы, побуждающие к общению;
* средства общения, преобладающие на данной стадии.

Особенно велика роль общения в детстве. Для маленького ребенка его общение с другими людьми - это не только источник разнообразных переживаний, но и главное условие формирования его личности, его человеческого развития.

М.И. Лисина выделила следующие критерии (показатели) наличия общения ребенка со взрослым:

1) внимание и интерес к взрослому;

2) эмоциональная окраска восприятия воздействия взрослого;

3) инициативные акты ребенка, направленные на взрослого;

4) чувствительность детей к тому отношению, которое взрослый проявляет к их действиям [21].

Взятые в совокупности, перечисленные показатели говорят о наличии у ребенка деятельности, направленной на построение образа самого себя и другого человека, то есть на удовлетворение потребности в общении. Данный подход позволил выделить качественно своеобразные этапы развития общения, которым соответствуют определенные формы общения. Были выделены четыре формы общения ребенка со взрослым, каждая из которых характеризуется особым содержанием коммуникативной потребности, ведущими мотивами и средствами общения (Приложение 1):

1 — ситуативно-личностная (младенческий возраст),

2 — ситуативно-деловая (ранний возраст),

3 — внеситуативно-познавательная (младший и средний дошкольный возраст),

4 — внеситуативно-личностная (средний и старший дошкольный возраст).

В дошкольном возрасте происходит одно из важнейших «приобретений» ребенка в его коммуникативном развитии - расширяется круг общения. Помимо мира взрослых дошкольник «открывает» для себя мир сверстников. Он обнаруживает, что другие дети «такие же, как он». Это вовсе не означает, что он не видел, не замечал их раньше, но восприятие сверстника приобретает особое качество - осознанность. Происходит идентификация себя со сверстниками, что коренным образом меняет отношение и к сверстнику, и к себе [28].

Если в раннем возрасте ребенок существовали «рядом», параллельно со сверстником, то в дошкольном возрасте они попадают в общее коммуникативное пространство. Результатом взаимодействия со сверстниками является возникновение особых межличностных отношений, от качества которых зависит и социальный статус ребенка в детском сообществе, и уровень его эмоционального комфорта.

Отношения между детьми динамичны, они развиваются, в старшем дошкольном возрасте становятся конкурентными, чему способствует осознание ребенком общественно значимых норм и правил. Так постепенно усложняется и обогащается коммуникативное поведение детей. Интенсивно происходит социально-личностное становление дошкольника. Наиболее важная черта общения дошкольников состоит в большом разнообразии коммуникативных действий и чрезвычайно широком их диапазоне [8].

Именно в общении со сверстником впервые появляются такие сложные формы поведения, как притворство, стремление сделать вид, выразить обиду, нарочито не отвечать партнеру, кокетство, фантазирование. Столь широкий диапазон детских контактов определяется богатым функциональным составом общения сверстников, большим разнообразием коммуникативных задач.

Второе яркое отличие общения сверстников заключается в его чрезвычайно яркой эмоциональной насыщенности. Повышенная эмоциональность и раскованность контактов дошкольников отличает их от взаимодействия со взрослым. Действия, адресованные сверстнику, характеризуются значительно большей аффективной направленностью. В среднем, дошкольники втрое чаще одобряют ровесника и в девять раз чаще вступают с ним в конфликтные отношения, чем при взаимодействии со взрослым.

Третья специфическая особенность контактов детей заключается в их нестандартности и нерегламентированной. Если в общении со взрослым даже самые маленькие дети придерживаются определенных форм поведения, то при взаимодействии со сверстниками дошкольники используют самые неожиданные и оригинальные действия и движения, которым свойственна особая раскованность и ненормированность [16].

Подобная свобода общения дошкольников позволяет предположить, что общество сверстников помогает ребенку проявить свою оригинальность и свое самобытное начало. Если взрослый несет для ребенка культурно нормированные образцы поведения, то сверстник создает условия для индивидуальных, ненормированных, свободных проявлений ребенка. Еще одна отличительная особенность общения сверстников - преобладание инициативных действий над ответными. Особенно ярко это проявляется в невозможности продолжить и развить диалог, который распадается из-за отсутствия ответной активности партнера. Инициативу взрослого дети принимают и поддерживают примерно в два раза чаще. Данные особенности отражают специфику детских контактов на протяжении всего дошкольного возраста. Однако содержание общения детей существенно меняется от трех к шести - семи годам [14].

Исследования показали, что на протяжении дошкольного возраста общение со сверстником проходит ряд эталон, которые по аналогии со сферой общении со взрослым, были названы формами общения со сверстниками. Первая из них - эмоционально-практическая форма общения детей со сверстниками (второй-четвертый годы жизни).

В младшем дошкольном возрасте ребенок ждет от сверстника соучастия в своих забавах и жаждет самовыражения. В сверстнике дети воспринимают лишь отношение к себе, а его самого (его действия, желания, настроения), как правило, не замечают. Эмоционально-практическое общение крайне ситуативно - как по своему содержанию, так и по средствам осуществления. Оно целиком зависит от конкретной обстановки и от практических действий партнера. На данном этапе общение детей еще не связано с их предметными действиями. Основные средства общения детей - локомоции или экспрессивномимические движения. После трех лет общение детей все больше опосредствуется речью, однако речь пока крайне ситуативно и может быть средством общения только при наличии зрительного контакта и выразительных движений [21].

Следующая форма общения сверстников - ситуативно-деловая. Она складывается примерно к четырем годам и остается наиболее типичной до шестилетнего возраста. После четырех лет у детей (особенно у тех, кто посе - щает детский сад) сверстник по своей привлекательности начинает обгонять взрослого и занимать все большее место в их жизни. В это время сюжетноролевая игра становится коллективной - дети предпочитают играть вместе, а не в одиночку. Главным содержанием общения детей в середине дошкольного возраста становится деловое сотрудничество. Наряду с потребностью в сотрудничестве на этом этапе отчетливо выделяется потребность в признании и уважении сверстника. Ребенок стремится привлечь внимание других, чутко ловит в их взглядах и мимике признаки отношения к себе, демонстрирует обиду в ответ на невнимание или упреки партнеров. В 4 – 5 - летнем возрасте дети часто спрашивают у взрослых об успехах их товарищей, демонстрируют свои преимущества, пытаются скрыть от сверстников свои промахи и неудачи. В детском общении в этом возрасте появляется конкурентное, соревновательное начало [26].

В конце дошкольного возраста у многих детей складывается новая форма общения, которая была названа вне ситуативно-деловой. У 6 - 7 -летних детей примерно половина речевых обращений к сверстнику приобретает вне ситуативного характера. Дети рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами или предпочтениями, дают оценки качествам и поступкам других. В этом возрасте становится возможным «чистое общение», не опосредствованное предметами и действиями с ними.

Однако, несмотря на возрастающую тенденцию к внеситуативности, общение детей в этом возрасте происходит, как и в более раннем, на фоне совместного дела, то есть общей игры или продуктивной деятельности (поэтому данная форма общения и сохранила название деловой). Но сама игра и форма ее осуществления к концу дошкольного возраста меняются. Подготовка к игре, ее планирование и обсуждение ее правил начинают занимать значительно большее место, чем на предыдущем этапе. Конкурентное, соревновательное начало сохраняется в общении детей [7].

Однако наряду с этим между старшими дошкольниками появляется умение видеть в партнере не только его ситуативные проявления, но и некоторые вне ситуативные, психологические аспекты его существования - его желания, предпочтения, настроения. К концу дошкольного возраста возникают устойчивые избирательные привязанности между детьми, появляются первые ростки дружбы [23].

В отношении ребенка к другому, как и в отношении к себе, выделяется два начала - субъектное (личностное) и объектное (или предметное). Другой человек (как и Я сам) одновременно выступает как совокупность отдельных качеств, которые могут стать предметом познания, оценки или использования, и как самоценная целостная личность, не сводимая к своим частичным проявлениям и не имеющая функциональной определенности.

Формирование коммуникативной способности включает по крайней мере два звена - овладение языком (формирование языковой способности) и развитие умения применять язык для целей общения в разнообразных коммуникативных ситуациях (прагматика). Последнее предполагает умение строить развернутый текст и устанавливать интерактивное взаимодействие, что говорит об умении начинать разговор, привлекать к себе внимание собеседника, умении поддерживать разговор, в случае необходимости менять тему, проявлять понимание (и взаимопонимание), уходить от малоинтересной темы, задавать вопросы, отвечать, высказывать пожелание, завершать разговор. Связность диалога обеспечивается с помощью языковых средств связи - интонации, повторения слов и отдельных реплик, использования местоимений, однокоренных слов, неполных предложений. Кроме того, диалог опирается на невербальную коммуникацию. Ведя диалог, ребенок ориентируется на контекст, на ситуацию общения, на партнера (его мотивы), на сообщение [12].

Таким образом, мы выявили, что основой психолого-педагогической характеристики коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста является классификация форм общения М.И. Лисиной, в которой коммуникативные потребности ребенка со взрослыми и сверстниками могут удовлетворяться различными способами. Среди них важнейшими являются жестовые, мимические, речевые, интонационные. К старшему дошкольному возрасту ведущим средством общения становится слово. Вместе с тем до конца дошкольного периода неречевые способы коммуникации выполняют роль словесного сопровождения, дополнения, усиления содержания детской речь.

**Глава 2. Формирование коммуникативных навыков детей дошкольного возраста в игровой деятельности**

**2.1 Коммуникативные игры их характеристика**

Согласно требованиям ФГОС дошкольного образования, одним из ведущих приоритетов является коммуникативная направленность учебного процесса, так как формирование личности, способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач, обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве [27].

Организация педагогического процесса в детском саду в соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования предполагает поиск и использование адекватных форм образовательной работы. Образовательный процесс в ДОУ, основываясь на комплексно-тематическом подходе, учитывает принцип интеграции [4].

Современная педагогическая наука определяет интеграцию, как более глубокую форму взаимосвязи и взаимопроникновения различных разделов образования детей и, как следствие, призывает охватывать интеграцией все виды детской деятельности, обеспечивая целостность образовательного процесса. Содержание Программы должно охватывать следующие определенные направления развития и **образования детей**(далее - **образовательные области**)

• Социально – коммуникативное развитие

• Познавательное развитие

• Речевое развитие

• Художественно – эстетическое развитие

• Физическое развитие

Конкретное содержание данных **образовательных**областей зависит от возраста детей и должно реализовываться в определённых видах деятельности.

Значение коммуникативных игр (чему учат игры) - помогают адаптироваться к условиям ДОУ - снимают телесные зажимы - способствуют эмоциональной разрядке - развивает воображение - развивают мимику и жесты - активизирует внимание - учат соблюдать правила - знакомят с чувствами и учат их распознавать - развивают социальные навыки (освоение различных способов решения конфликтных ситуаций) - уметь распознавать эмоциональные переживания окружающих и собственные чувства - воспитывает положительное отношение к себе, другим людям. Все без исключения хотят видеть детей счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми. Но не всегда это получается и наша задача – помочь ребенку разобраться в мире взаимоотношений [5].

Классификация коммуникативных игр.

Игры успокаивающие (релаксационные).

Игры на доверие.

Игры для развития произвольности поведения.

Игры знакомства друг с другом, создание положительных эмоций, развитие эмпатии.

Игры для снятия напряжения.

Игры на развитие внимания.

Игры на развитие музыкальных и творческих способностей.

Игры с тревожными и застенчивыми детьми. Застенчивым детям обычно не хватает живости и подвижности, участие в таких играх помогают детям активно включиться в детский коллектив, в общую атмосферу жизнерадостности. Как правило, эти игры сопровождаются шумными выкриками, смехом, бурным весельем. Все это способствует выплеску детских эмоций, в том числе негативных, раскрепощению и умению выражать свои чувства и переживания, направлены на повышение детской самооценки. Успешное участие в игре позволяет малышам снять эмоциональное напряжение, возникающее у застенчивых детей при необходимости быстро ответить на вопрос, почувствовать свое равенство (или даже превосходство) с другими детьми, способствует повышению самооценки, и, конечно, настроения.

В процессе проведения игры педагог должен внимательно следить за тем, чтобы застенчивые дети не отставали от остальных, иначе смысл игры теряется: «Комплимент» или «Пожелания», «Ах, какой я молодец!», «Живые бусы», «Назови себя», «Позови ласково» [6].

Игры с конфликтными детьми. Обучение детей эффективным способам снять невербальную агрессию, предоставить ребенку возможность «легальным образом» выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение направить энергию детей в нужное русло общения. Педагогам необходимо включать агрессивных детей в совместные игры с неагрессивными. При этом воспитатель должен находиться рядом и в случае возникновения конфликта помочь ребятам разрешить его прямо на месте. С этой целью полезно провести групповое обсуждение события, которое привело к обострению отношений. Следующим шагом может стать совместное принятие решения о том, как наилучшим образом выйти из создавшегося положения. Выслушивая сверстников, агрессивные дети будут расширять свой поведенческий репертуар, а видя в процессе игры, как другие мальчики и девочки избегают конфликтов, как они реагируют на то, что кто-то другой, а не они, побеждает в игре, как отвечают на обидные слова или шутки сверстников, агрессивные дети понимают, что совсем не обязательно прибегать к физической силе, если хочешь чего-то добиться. Этому способствуют такие игры как «Бумажные мячи», «Мешочек криков», «Ласковый мелок», «Поменяйтесь местами», «Обзывалки» [16].

Игры с бесконтактными детьми. Следует помнить, что в этом возрасте активно накапливается словарный запас. В связи с этим детские игры приобретают новое значение – развитие речи. Общаясь со взрослыми и сверстниками, ребенок как губка впитывает всю поступающую информацию. Коммуникативные игры способствуют пополнению словарного запаса и обучению правильно формулировать свои мысли. Например, игры, в которых ребенок должен рассказать о себе или о своем соседе, позволяют не только познать друг друга лучше, обеспечивая процесс социализации, но и предполагает составление рассказа [25].

Такой же принцип используется для познания окружающего мира, когда необходимо описать какой-либо предмет или явление, применяя как можно больше слов, примеры игр: Хороводная игра «Ау!», Подвижная игра «Возьми игрушку», Дидактическая игра «Закончи предложение», Творческая игра «Рукавички», «Клубочек», «Дотронься до…», «Где мы были мы, не скажем - а что делали, покажем», «Зоопарк». При проведении игр от воспитателя требуется умение принимать всех детей такими, какие они есть, учитывая их индивидуальность; желание играть и импровизировать вместе с детьми; всегда проявлять доброжелательное отношение к воспитанникам; умение выслушивать любой ответ, любое предложение, любое решение маленького человека; поощрять инициативу дошкольников; вовлекать родителей в совместную игру, так как развитие игровой деятельности начинается, прежде всего, в семье. [5].

Таким образом, мы рассмотрели коммуникативные игры, которые можно проводить с разными категориями детей, с помощью игры корректировать их поведение и помогать раскрыть свои коммуникативные способности. Если на каждом из этих этапов создан благоприятный социум, вовремя формируются необходимые коммуникативные навыки, соответствующие данному возрасту, то уже 5-6 летний ребенок свободно общается с окружающими, соблюдая нормы и правила, принятые в данном обществе.

**2.2 Роль игры в формировании коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста**

Большая роль в формировании коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста отводится игре. Игра - одно из замечательнейших явлений жизни, деятельность, как будто бесполезная и вместе с тем необходимая, так как является ведущей деятельностью [20].

Дошкольной педагогикой и психологией признается самостоятельный характер развития общества дошкольников в группе детского сада, важнейшие структурные элементы которой - игровые объединения, возникающие по инициативе самих детей, которые побуждают их к самостоятельной, свободной от прямого влияния взрослого, детской деятельности и характерно для сюжетно-ролевой, творческой игры дошкольника.

Свободное от регламентации игровое воздействие позволяет ребенку выразить самые фантастические желания, свои мечты, ему открывается широкий простор для проявления творчества, активности, смекалки. Беря на себя роли взрослых, воспроизводя их деятельность и взаимоотношения, дети знакомятся с доступными для них правилами и мотивами поведения, которыми руководствуются взрослые в трудовой и общественной деятельности, в общении между собой. Так, исполняя роль рабочего в мастерской, ребенок старается воспроизвести его ответственное отношение к своему делу, исполняя роль врача - заботливость и внимательность по отношению к больному и т.п. В играх дети не только отражают реальную жизнь, но и перестраивают ее: «космонавты» совершают дальние полеты на Марс и другие планеты, строят там города; «конструкторы» создают удивительные машины [15].

Игра захватывает детей, заставляет их по-настоящему переживать те чувства, которые должны испытывать изображаемые персонажи.

Интерес к игре, желание хорошо сыграть роль настолько велико, что в этих условиях дети выполняют такие действия, которые сами по себе для них трудны, непривлекательны, или воздерживаются от удовлетворения возникающих по ходу дела других желаний.

Как писал Л.С. Выготский, «игра ребенка не есть простое воспоминание о пережитом, но творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка», то есть, рассматривая игру как творческую деятельность, в которой наглядно выступает комбинирующая деятельность воображения, Л.С. Выготский подчеркивал, что ребенок в игре из элементов, взятых из окружающей жизни, создает новое творческое построение, образ, принадлежащий ему самому [18].

Те действия и взаимоотношения, которые дети разыгрывают в соответствии с взятыми на себя ролями, позволяют им ближе познакомиться с определенными мотивами поведения, поступками, чувствами взрослых, но еще не обеспечивают их усвоение. Игра воспитывает детей не только своей сюжетной стороной, но и тем, что в ней изображается. В процессе реальных взаимоотношений, разворачивающихся по поводу игры - при обсуждении содержания игры, распределения ролей, игрового материала - дети учатся учитывать интересы товарища, сочувствовать ему, уступать, вносить свой вклад в общее дело. Нередко между детьми возникают конфликты по поводу тех или иных моментов организации и проведения игры. Причиной таких конфликтов обычно служит неумение согласовывать свои планы и действия [3].

Общение ребенка со сверстниками осуществляется в игре. В игре дети утверждают свои волевые и деловые качества, радостно переживают свои успехи и горько страдают в случае неудачи. В общении детей друг с другом появляются цели, которые непременно следует выполнять. Этого требуют сами условия игры. Ребенок учится благодаря включению в игру, сосредоточению на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжетов. Если ребенок не готов или не хочет быть внимательным к тому, что требует от него предстоящая игровая ситуация, если не считается с условиями игры, то он просто изгоняется сверстниками. Потребность в общении со сверстниками, в их эмоциональном поощрении вынуждает ребенка к целенаправленному сосредоточению и запоминанию. Целенаправленность, способность к волевому усилию - необходимое для развития личности качество [25].

В то же время опыт игровых и реальных взаимоотношений (по поводу игры и без игрового повода) ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их возможное поведение и на основе этого строить свое собственное поведение. Речь идет о рефлексивном мышлении.

Игра как раз и способствует развитию рефлексии, поскольку в ней возникает реальная возможность контролировать то, как осуществляются коммуникативные навыки, входящие в процесс общения.

В ролевой игре заложены большие возможности для развития коммуникативных навыков, в первую очередь - развития рефлексии как человеческой способности осмысливать свои собственные действия, потребности и переживания, соотнося их с действиями, потребностями и переживаниями других людей. В способности к рефлексии таится возможность понимать, чувствовать другого человека.

Ребенок в игре и артист, сам сочиняющий слова и действия для своей роли, и зритель, воспринимающий их, он же и декоратор - рисует картины и ковры, делает костюмы, подбирает и творчески использует игрушки, природный материал, он и техник-изобретатель - создает в игре новые конструкции машин, мостов, домов, новые модели платьев, изготовляет мебель [5].

Безусловно, детское творчество в игре еще несовершенно, это только начальная форма той деятельности, из которой затем вырастает искусство. Однако проявление творчества в игре позволяет ребенку глубже понять окружающий мир, дает ему некоторый жизненный опыт, вызывает потребность выразить его в своей деятельности [6].

В детском саду единство различных сторон воспитания (умственного, нравственного, трудового, эстетического) успешно может быть обеспечено при организации игровой деятельности детей. В игре находит отражение окружающая жизнь и в то же время игра является наиболее доступным и интересным для ребенка видом деятельности, она оказывается эффективным средством формирования коммуникативных навыков у ребенка дошкольного возраста, а также формой организации содержательной жизни в детском саду.

Важнейшее условие игры как увлекательной деятельности - наличие у ребенка знаний об окружающих его предметах (их назначении, свойствах, качествах), о событиях и явлениях реального мира. Чтобы осуществлять замысел игры, дети должны иметь достоверные сведения о реальных действиях взрослых с предметами, об их отношениях к различным предметам и явлениям, о труде окружающих людей и их взаимоотношениях. Но детям нужно иметь не просто какой-то запас знаний, необходимо их осознание, усвоение и накопление практического опыта их использования [17].

Это возможно в том случае, если процесс приобретения детьми знаний и умений затрагивает их чувства, пробуждает интерес к окружающей жизни.

И наиболее доступной для ребенка формой решения этой задачи оказывается игра, выполнение в ней той или иной роли. В процессе игры он уточняет, закрепляет знания о предметах и явлениях окружающей жизни, приобщается к миру взрослых и развивается как член общества.

Таким образом, развитие сюжета и содержания игры отражает все более глубокое проникновение ребенка в жизнь окружающих взрослых людей. В игре существуют два вида взаимоотношений - игровые и реальные.

Игровые отношения отражают взаимоотношения по сюжету и роли. Так, если ребенок взял на себя роль Карабаса-Барабаса, то он будет, в соответствии с сюжетом, утрированно злобно относится к детям, взявшим на себя роли других персонажей сказки А. Толстого «Приключения Буратино или Золотой ключик».

Реальные взаимоотношения - это взаимоотношения детей как партнеров, товарищей, выполняющих общее дело. Они могут договариваться о сюжете, распределении ролей, обсуждать возникающие в ходе игры вопросы и недоразумения. В игровой деятельности развивается способность детей проявлять коммуникативные навыков: игра требует от ребенка таких умений, как инициативность, общительность, способность координировать свои действия с действиями группы сверстников, чтобы устанавливать и поддерживать общение [6].

Большое значение для игры имеет развитие у детей навыков самоорганизации. Старшие дошкольники уже должны уметь самостоятельно выбрать тему и роль, продумать содержание игры и ее ход, определить, какое оборудование (строительный материал, игрушки) необходимо для осуществления задуманного. Чем деятельнее поведение ребенка в игре, чем она длительнее, тем больше приносит ему радости, тем глубже он постигает социальную сущность деятельности и отношений людей, тем лучше он усваивает смысл общественных явлений [15].

Подражая реальным взаимоотношениям взрослых, ребенок дошкольного возраста создает в игре новую жизненную ситуацию, в которой стремится полнее реализовать образовавшуюся потребность во взаимодействии с другими детьми.

Партнеры по игре должны точно следовать задуманной теме, а для этого они должны многое знать, иметь определенные умения и навыки. У играющих постепенно под руководством воспитателя формируется умение распределять роли с учетом интересов, возможностей и желаний каждого. Игровые объединения, оставаясь еще немногочисленными (три - четыре ребенка, иногда пять - шесть), приобретают, по результатам исследований В.Я. Вороновой, более длительный и устойчивый характер. Это стремление детей к более высокому уровню игрового взаимодействия должен использовать педагог в целях формирования у них коммуникативных навыков, чуткости, отзывчивости, доброты, взаимопомощи, т.е. всего того, что требуется для жизни в коллективе [15].

В процессе игрового общения старших детей создается коллектив. Игровой коллектив - это группа совместно действующих детей с отношениями сотрудничества, соподчинения и взаимного контроля, обеспечивающими одинаковые права каждого ребенка на активную роль и выдумку в игре. В дружном игровом коллективе дети умеют договариваться, самостоятельно распределять роли, разрешать спорные вопросы и конфликты. В настоящей хорошей игре всегда имеется увлекательная цель, которая мобилизует физические и умственные силы ребенка, развивает его организаторские способности, прививает навыки самодисциплины [5].

Игры детей носят целенаправленный характер. Необходимо предоставлять ребятам самостоятельность в постановке цели и умении ее достигать. В игре важно, чтобы ребенок сочинял, комбинировал, строил. Только тогда у них воспитывается инициатива, настойчивость, изобретательность, умения и навыки работы в коллективе.

Отражение жизни общества в игре обнаруживается во всем: в сюжете и правилах, в обращении с предметами и во взаимоотношениях детей друг с другом, в их действиях, поступках, разговорах и репликах.

В зависимости от содержания игры ребенок испытывает разнообразные чувства, но преобладающими являются радость, удовольствие. Возникающее чувство радости создает тот эмоциональный подъем душевных сил ребенка, который наиболее благоприятен для приобретения им умений взаимоотношений в коллективе.

Создавая тот или иной образ в игре, ребенок искренне верит тому, что изображает. Он ярко показывает свое отношение к изображаемому, свои мысли, чувства стремится передать так, чтобы окружающие поверили ему. Разыгрывая роль, ребенок подражает не только действиям того или иного человека, но и его отношению к людям, к обязанностям, его чувствам, переживаниям. Чем сильнее он увлечен ролью, тем лучше может управлять своими поступками: моряки слушаются капитана, обучают новичков, оказывают друг другу помощь, на капитанский мостик можно входить только с разрешения капитана [24].

Выполнение роли воспитывает у ребенка чувство ответственности перед коллективом. Взяв на себя роль в коллективной игре, он обязан разыгрывать ее добросовестно, довести до конца, подчиняясь определенным правилам. Ведь если он бросит порученную ему роль или будет выполнять ее плохо, то игра распадется, играть станет неинтересно. В следующий раз такого ребенка товарищи могут не принять в игру. А ведь коллективная игра дает столько радости, удовольствия и, что особенно важно, влияет на формирование коммуникативных навыков и межличностных отношений [4].

Как отмечают исследователи, дети в старшем дошкольном возрасте отдают предпочтение играм с правилами, к числу которых относятся подвижные, дидактические и развивающие игры. Игры с правилами служат для старших дошкольников упражнениями в отношениях с другими людьми: они помогают им осознать свои обязанности, выступающие тут в виде всеобщих правил; подойти к пониманию обязательств, которые каждый человек имеет перед собой. Эти правила диктуются содержанием игры, они всегда связаны с воспроизведением действительных отношений людей. Беря на себя роль, ребенок значительно легче и успешнее подчиняется правилам, диктуемым этой ролью, чем тем же правилам вне игры. Это происходит потому, что большинство правил в игре устанавливается самими детьми и выполнение их в доступной созданной ими игровой обстановке доставляет детям удовольствие.

Игры с правилами ставят детей перед необходимостью договориться, спланировать дела, выявляют способность ребенка к деловому сотрудничеству в усложняющихся обстоятельствах. Несмотря на то, что сотрудничество детей продолжает носить практический характер и связано с реальными делами детей, оно приобретает внеситуативный характер [5].

Игры старших дошкольников уже более сложные как по содержания, по использованию средств отображения реальной жизни, так и по их организации. Часто это длительные творческие игры, т.е. игры, в которые дети играют долгое время (неделю, две, месяц и т.д.), постоянно развивая сюжет, усложняя содержание игры, глубоко затрагивающие чувства и интересы детей, отражающие их психическое развитие (Приложение 4).

В длительной игре у детей быстрее вырабатываются умения и привычки к коллективной жизни, растет их самостоятельность в организации своих действий. Дети настолько вживаются в роль, что зачастую чувствуют себя в ней и тогда, когда уже не играют, в таких случаях педагогу легче воздействовать на ребенка через его любимый образ, через роль не только во время игры, но и вне нее. На воспитателя возлагается большая ответственность: воспитывать умение детей согласовывать свои интересы с интересами коллектива, умение помочь товарищу в осуществлении замысла, в выполнении определенной роли [20].

В старшем дошкольном возрасте интенсифицируется процесс развития речи детей. В ней уже в большей степени могут проявляться их эмоции, личный вкус в подборе языковых средств. Совершенствуется практическое употребление речи при общении с другими людьми (ребенок умеет сообщить мысль собеседнику, вести диалог, регулировать свое поведение в зависимости от слов собеседника). Слова воспитателя - его объяснения, дополнительные пояснения, вопросы - углубляют познание, направляют, регулируют деятельность и поведение детей. В самостоятельной деятельности дети начинают вначале мысленно составлять план, а потом уже выполнять свою работу, то есть детям этого возраста уже доступны элементы планирования своей деятельности.

У старших дошкольников глубже становятся познавательные интересы. Об этом свидетельствуют их многочисленные вопросы: «Почему? Зачем?» -относительно сущности явлений, их причин и следствий. Вопросы и споры детей во время игры часто касаются ее содержания, хода и показывают пытливость и интерес к знаниям ее участников, их желание узнать побольше и поточнее по данной теме [18].

В педагогическом процессе, организуемом для детей старшего дошкольного возраста, основное место исследователи отводят дидактической игре. Она выступает как метод обучения, как средство закрепления и углубления знаний и умений, как средство воспитания. Дидактическая игра включает в себя совместную деятельность, требующую определенного уровня коммуникативных навыков для ее организации и осуществления, но может носить и индивидуальный характер. Выигрышем является результат действий каждого, соотнесенный с другими. Для педагога результатом являются сформированные у детей умения, навыки, присвоенные знания.

Традиционно проблема общения рассматривалась в контексте творческих, сюжетно – ролевых игр детей. Т.В. Антонова отмечала, что в ролевой игре существует два вида общения: собственно – игровое и организационное. Игровое общение определяется сюжетом, содержанием игры и осуществляется от имени взятых на себя ролей. Организационное общение имеет место при выборе темы игры, определении состава участников, распределение ролей, контроль за выполнением правил поведения в игре [10].

Здесь показывается благотворное влияние на эмоциональный климат в игровом объединении следующих умений и навыков.

1. Умение прямо адресовать своё высказывание сверстнику, чтобы привлечь его внимание к книге, совместным действиям, использовать обращение типа «Посмотри сюда…».

2.Умение обратиться к ребенку по имени или по названию роли.

3.Умение высказать предложение в приветливой форме, вежливо ответить на просьбу товарища принять его в игру.

4.Умение выяснить, удовлетворен ли партнер полученной ролью, учтены ли его интересы при подборе игрового материала.

5.Умение обратиться к партнеру как к равному, не подчеркивая своего превосходства.

6.Умение убедительно для сверстника обосновать свои предложения и поручения, объяснить целесообразность их выполнения, принятия.

Таким образом, роль игры в формировании коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста заключается в том, что к моменту, когда игры с правилами начинают занимать значительное место в жизни ребенка, он уже имеет некоторый запас коммуникативных навыков, возникающих по поводу организационно-деловой стороны игры с ролями, который необходимо теоретически и практически развивать.

**Глава 3. Исследование роли игровой деятельности в развитии коммуникативных навыков детей дошкольного возраста**

**3.1 Констатирующий эксперимент**

**Цель:** выявление исходного уровня сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в процессе свободного общения.

**Задачи:**

- провести диагностику взаимоотношений детей в группе;

- проанализировать результаты диагностики и оформить их.

**Место проведения:** МКДОУ «Кировский детский сад», старшая группа.

**Дата проведения:** 16 - 20 марта 2020г.

Участники эксперимента:

1. Алсу Г.

2. Альбина П.

3. Вика Я.

4. Женя Д.

5. Максим В.

6. Максим Д.

7. Надя Н.

8. Полина Б.

9. Саша Б.

10. Юля В.

**Метод:** наблюдение.

**Программа эксперимента:** пример в Приложении 2

**Описание хода эксперимента:**

Эксперимент проводился на территории Мишкинского района Курганской области, с. Кирово, ул. Аксёнова 21. МКДОУ «Кировский десткий сад» рассчитан на 120 мест. В настоящее время функционирует четыре разновозрастные группы. В детском саду работают следующие специалисты: музыкальный руководитель, логопед, пять педагогов дошкольного образования**.**В ДОУ реализуется программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Коморовой, М. А. Это муниципальное казённое дошкольное общеобразовательного учреждение.

Выявление исходного уровня сформированности коммуникативных навыков проводился в муниципальном дошкольном образовательном учреждении Кировский детский сад в старшей группе.

Результаты индивидуального наблюдения за детьми оценивались в баллах и подвергались количественному и качественному анализу.

В ходе работы мы наблюдали за проявлениями у детей таких навыков как:

*1. Умение ориентироваться в ситуациях общения:*

3 балла - может понять ситуацию, в которую ставятся коммуниканты, намерения и мотивы общения;

2 балла - может понять ситуацию общения, но испытывает затруднения в понимании ее мотивов и намерений;

1 балл - не умеет ориентироваться в ситуации общения.

*2. Умение действовать в соответствии с заданной целью до конца:*

3 балла - все действия закончены и направлены на достижение цели,
о которой открыто сообщается партнеру;

2 балла - на достижение цели направлены некоторые
коммуникативные действия, которые не закончены, наблюдается отступление
от задуманного плана;

1 балл - направленность коммуникативных действий на достижение
цели крайне ограничена или отсутствует, действия беспорядочны, неполны.

*3. Умение говорить о своих намерениях:*

3 балла - открыто сообщает о своих намерениях партнеру,
высказывания подчиняются основной мысли;

2 балла - свои намерения высказывает при помощи взрослого или
других детей;

1 балл - не говорит о своих намерениях.

*4.Умение вступать в процесс общения, привлекая внимание
собеседника к себе:*

3 балла - свободное и самостоятельное вхождение в процесс общения;

2 балла - самостоятельное вхождение в процесс общения
наблюдается в отдельных моментах;

1 балл - ребенок не может включиться в процесс общения.

*5. Умение замечать и оценивать личностные качества партнера:*

3 балла - учитывает и замечает личностные качества партнера;

2 балла - учитывает и замечает личностные качества партнера с
помощью других людей;

1 балл - не учитывает личностные качества партнера.

*6. Умение оценить эмоциональное состояние партнера:*

3 балла - учитывает эмоциональное состояние партнера;

2 балла - требуется посторонняя помощь в понимании настроения
партнера;

1 балл - не может оценить эмоциональное состояние партнера.

*7. Умение подбирать вербальные (этические формы) и невербальные
средства общения:*

3 балла - соотносит средства вербального и невербального общения,
они разнообразны;

2 балла - ребенок использует стереотипный набор вербальных и
невербальных средств, объем которых ограничен;

1 балл - вербальные и невербальные средства не соответствуют содержанию общения, они бедны.

В соответствии с заданными умениями были выделены следующие уровни сформированности коммуникативных навыков:

- высокий уровень- коммуникативные действия детей направлены на достижение цели, о которой открыто сообщается партнеру. Дети учитывают личностные особенности партнеров и характер коммуникативной ситуации, специально отбирают информацию, интересующую партнера, планируют содержание акта общения. Выбранные средства разнообразны (употребляют слова и знаки вежливости; эмоционально и содержательно выражают мысли, используя жесты, мимику; получают и снабжают информацией о себе и других вещах), соответствуют содержанию общения. Дети свободно и самостоятельно входят в процесс общения, действия закончены, согласованы с действиями и мнениями партнера, в случаях недостижения понимания используют дополнительные вопросы уточнения. Результативность общения высокая.

- средний уровень - отдельные коммуникативные действия детей направлены на достижение цели. При отборе содержания общения детьми учитываются некоторые интересы партнера, планирование коммуникативных действий осуществляется на основе прошлого опыта. Дети пользуются стереотипным набором вербальных и невербальных средств, объем которых ограничен. Осуществление акта общения не всегда самостоятельно, требуется посторонняя помощь в понимании поведения и настроения партнеров, действия не закончены, наблюдается отступление от задуманного плана. Направленность на достижение результата проявляется в особо значимых для ребенка ситуациях.

- низкий уровень - направленность коммуникативных действий на достижение цели крайне ограничена или отсутствует. Детьми практически не учитываются особенности партнеров и характер коммуникативной ситуации. Отбор информации осуществляется случайно, интересы партнеров не учитываются, процесс планирования затруднен. Выбранные средства не соответствуют содержанию общения, однообразны. Дети не могут включиться в процесс общения, не проявляют инициативы в достижении понимания партнера, действия беспорядочны, неполны. Результативность общения низка.

Уровень сформированности коммуникативных навыков детей определялся по общему баллу:

**17-21 балл**- дети понимают ситуацию, в которую попадают коммуниканты, намерения и мотивы общения. Коммуникативные действия ребят направлены на достижение цели, о своих намерениях открыто сообщают партнеру. Учитываются личностные особенности и эмоциональное состояние партнеров. В процессе общения средства у детей разнообразны, соответствуют его содержанию.

**12-16 баллов**- дети этой группы понимают ситуацию общения, но испытывают затруднения в понимании ее мотивов и намерений. Коммуникативные действия не закончены, в ходе общения наблюдается отступление от задуманного. Ребята не могут сказать о своих намерениях, вступить в процесс общения, заметить личностные особенности и эмоциональное состояние партнера без помощи взрослого. В процессе общения используют стереотипный и ограниченный набор средств.

**7-11 баллов**- в процессе общения дети этой группы практически не учитывают ни особенности, ни эмоциональное состояние партнера, ни характер коммуникативной ситуации, в которой не ориентируются. Выбранные средства не соответствуют содержанию общения, однообразны. Действия детей беспорядочны, спонтанны.

Результаты обследования оценки уровня сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе представлены в таблице 1.

 Таблица 1

**Оценка уровня сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возрастав констатирующем эксперименте.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия, имя ребенка | Возраст (лет, мес.) | Коммуникативные навыки | Общий балл | Уровень |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Женя Д. | 6 л. | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 11 | низкий |
| 2 | Максим В. | 5 л. 4 м. | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 11 | низкий |
| 3 | Полина Б. | 5 л. 6 м. | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 11 | низкий |
| 4 | Юля В. | 5 л. 8 м. | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 13 | средний |
| 5 | Саша Б. | 5 л. 2 м. | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 | средний |
| 6 | Алсу Г. | 5 л. 1 м. | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 10 | низкий |
| 7 | Альбина П. | 5 л. 9 м. | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 15 | средний |
| 8 | Максим Д. | 5 л. 5 м. | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 10 | низкий |
| 9 | Надя Н. | 5 л. 4 м. | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 10 | низкий |
| 10 | Вика Я. | 5 л. 1 м. | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 16 | средний |

Данные Таблицы 1 помогли нам в определении процентного соотношения оценки сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста (Таблица 2).

 Таблица 2

**Оценка уровня сформированности коммуникативных навыков на начальном этапе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Коммуникативные навыки | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| 1 | Умение ориентироваться в ситуациях общения | 40 | 40 | 20 |
| 2 | Умение действовать в соответствии с заданной целью до конца | 10 | 70 | 20 |
| 3 | Умение говорить о своих намерениях | 40 | 20 | 40 |
| 4 | Умение вступать в процесс общения, привлекая внимание собеседника к себе | 40 | 50 | 10 |
| 5 | Умение замечать и оценивать личностные качества партнера |  | 20 | 80 |
| 6 | Умение оценить эмоциональное состояние партнера |  | 20 | 80 |
| 7 | Умение подбирать вербальные и невербальные средства общения |  | 60 | 40 |

Данные Таблицы 2 показали, что лишь 40% детей хорошо ориентируются в ситуациях общения, девочки начали играть в «дочки-матери». Полина Б.: «Я - мама, вы - мои дочки. Идите, погуляйте, а я пока приготовлю ужин». Полина Б. занимается хозяйством в доме (готовит ужин, стирает), затем зовет «дочек» кушать), 40% детей понимают и умеют ориентироваться в ситуациях общения, но испытывают затруднения в понимании ее мотивов и намерений (Максим В.: «Ты едешь за песком?» Саша Б.: «Нет, я уже в гараж». Максим в недоумении смотрит на Сашу, пытается понять, зачем же Саша с полным кузовом едет в гараж, задает вопросы для выяснения его намерений: «А, что ты там-то с полным кузовом будешь делать?») и 20% не ориентируются в ситуациях общения, не учитывают ее характер (Девочки играли в «магазин». Альбина П. была продавцом. Постоянно делала всем замечания, что в магазин ходят покупать, а они все смотрят. Разговаривая с покупателями, она взяла игрушечный утюг и начала им гладить на прилавке).

Действовать в соответствии с заданной целью до конца может только 10% детей (Вика Я. и Надя Н. играли в бумажные куклы. Они их переодевали, ходили в магазин, готовились к балу. Во время игры воспитатель позвал девочек на зарядку. Вика с Надей убрали кукол в шкаф, но договорились, что после зарядки продолжат играть с ними и сходят на бал), у 80% детей наблюдалось отступление от задуманного плана, цель направлена лишь на некоторые коммуникативные действия (Максим В. и Саша Б. начали играть в машинки. Ребята вели диалог, ездили за песком (для постройки башни), потом у них начался обед. Подъехав к гаражу и поставив машину, об обеде они уже не вспоминали. Появилась новая идея - построить мост из кубиков), 10% проявляют ограничение на достижение цели, действия их беспорядочны и неполны (Женя Д. и Максим Д. играли в машины. Сначала их катали (у них был определенный маршрут, как у «дальнобойщиков»), не доехав до назначенного пункта, они решили устроить мастерскую: «Давай, будто у нас мастерская в гаражах и будем ремонтировать машины?!»).

Открыто сообщают о своих намерениях партнеру лишь 40%. Максим Д. спросил Женю: «Как будем играть?» Женя: «Давай сначала построим пароход, затем поплывем путешествовать»), 20% высказывают свои намерения при помощи других детей или взрослых (Мальчики играли. Саша стоял в стороне, тихонько наблюдая за действиями ребят, затем подошел к воспитательнице и сказал, что тоже хочет играть с ребятами. Воспитательница взяла его за руку и подвела к ребятам: «Максим, возьмите Сашу, он хочет с вами играть»), 40% детей действуют, не говоря партнеру, что они хотят сделать (Саша: «Вы, что делаете?» Женя Д.: «Что, не видишь?»).

Вступают в процесс общения, выражая просьбы, вежливые обращения и поддерживают дружественный разговор 40% детей, 50% вступают в общение лишь с помощью педагога или детей, которые вводят этого ребенка в процесс общения, 10% затрудняются сами вступить в процесс общения, им необходимо, чтобы кто-нибудь начал.

Наблюдения за детьми показали, что довольно большая часть дошкольников равнодушно относится к эмоциональному состоянию партнеров (80%) и не замечают их личностных качеств (80%). Общение детей протекало без эмоциональных проявлений. Например, в игре «во врача», наблюдали следующую картину:

Полина (пришла с дочкой - куклой на прием, говорит за куклу): «Ой, боюсь уколов!»

Юля (врач): «Тихо, я тебе сказала!» (делает укол)

Полина: «Ой, больно, больно!»

Юля: «Терпи, зато выздоровеешь».

Эмоциональная реакция не способствует изменению коммуникативного поведения ребенка, средства эмоционального воздействия бедны. На замечания товарища многие дети отвечают грубо. Часто приходилось слышать в общении детей такие реплики, как: «отстань», «не твое дело».

Умение подбирать вербальные и невербальные средства общения характеризуют культуру общения. Показателями оценки этих групп общения явились объем и вариативность подбора средств, что поставило нас перед необходимостью оценки творческого подхода ребенка к общению. Наиболее стереотипными явились средства привлечения внимания собеседника к себе, знаки вежливости и умения использовать пантомимику в общении (60%). В общении детей не достаточно использованы этикетные формы. Затруднения вызывают выражения симпатии к другому ребенку. У детей встречается пренебрежительное обращение, искажение имени партнера (Машка, Танька). Речь детей загружена выражениями детей из рекламных роликов, остросюжетных фильмов, мультфильмов («Я тебя убил, мерзкий пиратище!», «Не убил ты меня! У меня бронежилет и гранатомет, понял?!»). В ходе работы мы выявили, что дети не имеют представлений об использовании вербальных и невербальных средств (40%) для усиления воздействия на партнера, хотя в жизни пользуются этим (плачут, уговаривают взрослого, чтобы получить необходимое), не осознают действий [25].

Таким образом, мы выявили исходный уровень сформированности коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста, который отразили в графике (Рис.1).

Рис.1 Уровень сформированности коммуникативных навыков у детей в констатирующем эксперименте (в %).

 Суммарные оценки уровня сформированности коммуникативных навыков у детей в констатирующем эксперименте показали, что он недостаточно сформирован для детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, основываясь на результатах констатирующего эксперимента, мы пришли к выводу, что для повышения уровня коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста, необходимо разработать комплекс игр коммуникативного содержания, который поможет вовлечь детей в коллективную среду общения, раскрыть их коммуникативные навыки, научить применять средства и способы общения.

**3.2. Формирующий эксперимент**

**Цель:** выявление возможностей игры на формирование коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

- разработать программу проведения игр в старшей группе;

- провести игры в группе;

- пронаблюдать за взаимоотношениями детей в группе;

- выяснить правильность предположения о положительной роли игры в формировании коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

**Место проведения:** МКДОУ «Кировский детский сад», старшая группа.

**Дата проведения:** 23 – 30 марта 2020г.

Участники эксперимента:

1. Алсу Г.

2. Альбина П.

3. Вика Я.

4. Женя Д.

5. Максим В.

6. Максим Д.

7. Надя Н.

8. Полина Б.

9. Саша Б.

10. Юля В.

**Программа эксперимента:** пример вПриложение 4.

Таблица 3

**План проведения игр в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Название игры** | **Цель** | **Содержание игры** |
| **16.03** | «Царевна Несмеяна» | создание игровой ситуации, стимулирующей активность детей, побуждающей их к сближению друг с другом, с окружающими взрослыми. | взрослый рассказывает сказку про царевну Несмеяну и предлагает поиграть в такую же игру. Кто-то из детей будет царевной, которая все время грустит и плачет, а остальные будут по очереди подходить к ней и стараться ее рассмешить. Царевна же изо всех сил старается не засмеяться. Выигрывает тот, кто сумеет все-таки вызвать ее улыбку или смех. В качестве царевны Несмеяны выбирается необщительный (лучше девочка) ребенок, а остальные всеми силами стараются ее развеселить |
| **16.03** | «Игра с масками» | Развивать умения проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание | Воспитатель предлагает детям приготовить дома маску своей любимой собаки (или какого-нибудь другого домашнего животного). Две такие «маски» могут в классе построить диалог о том, как им живется у своих владельцев, как они к ним относятся, а также как они сами относятся к своим владельцам. В заключение ребята делают вывод о необходимости бережного и ответственного отношения к своим питомцам. |
| **16.03** | «Чудесный терем дружбы» | развивать навыки у детей замечать и оценивать личностные качества и поступки своих сверстников в группе детского сада. | воспитатель обращает внимание детей на домик, сделанный из плотного картона или фанеры. Домик этот очень нарядный, солнечный. В нем столько окон, сколько детей в группе. Воспитатель: « Этот домик не простой, в нем живет много загадок. Если мы с вами сумеем отгадать все загадки, то дом превратится в чудесный терем дружбы. Хотите попробовать?».Затем воспитатель называет отдельные яркие, положительные черты характера, личностные качества, которые свойственны определенному ребенку. Например:-Это девочка, она очень хорошо поет и любит петь.Так воспитатель говорит о каждом из детей группы. Дети отгадывают о ком идет речь, если замечали это качество у своих товарищей. После отгадки в окне домика появляется фотография ребенка, о котором уже отгадана загадка. |
| **17.03** | «Радио» | воспитать у детей умение быть внимательными, запоминать наиболее существенные признаки | Педагог, обращаясь к детям, говорит:- Сегодня мы будем играть в новую игру, она называется «Радио». Знаете ли вы, как называют человека, который говорит по радио? Правильно, диктором. Сегодня по радио диктор будет разыскивать детей нашей группы. Он будет кого-нибудь описывать, а мы по его рассказу узнаем, кто же потерялся. Сначала я буду диктором, слушайте: «Внимание! Внимание! Потерялась девочка. На ней красный свитер, клетчатый фартук, в косичках белые ленты. Кто знает эту девочку?» Так педагог начинает игру, показывая детям пример описания. Дети называют девочку из своей группы. «А теперь диктором будет кто-нибудь из вас», - говорит педагог. Нового диктора выбирают при помощи считалки. Педагог следит, чтобы дети перечисляли характерные черты своих |
| **17.03** | «Кто я?» | выявить уровень самооценки детей. | дети по очереди стараются назвать как можно больше ответов на вопрос: «Кто я?» Для описания себя используются характеристики, черты, интересы и чувства, и каждое предложение начинается с местоимения «я». Например, «Я - девочка» и т.п. Взрослый следит за тем, чтобы дети не повторяли то, что говорили предыдущие ребята, а описывали именно себя. Это игра дает детям возможность взглянуть на себя как бы с разных сторон, расширить представления о себе. |
| **18.03** | «Оживи маску» | развивать умение понимать настроение другого человека, прогнозировать и предвидеть то или иное настроение. | каждому ребенку раздаются маски - настроения. Ребенок должен рассказать, что вызвало то или иное настроение. Поощряются реальные и фантастические сюжеты. Варианты игры: детям предлагается придумать ситуацию, которая вызвала бы противоположное настроение. |
| **18.03** | «Угадай - ка» |  направить на тренировку внимания и умения отследить состояние человека по мимике и пантомимике. | выбирается один ведущий. Дети садятся в ряд лицом к нему. За спинами передается небольшой мячик или другой предмет. По выражению лица и позе ведущий должен угадать, у кого мячик. Передача мяча прекращается после звонка |
| **18.03** |  «Отгадай меня» | тренировать у детей способность использовать жесты и мимику при подражании предметам внешнего мира. |  педагог предлагает одному из детей подумать и изобразить что-то или кого-то жестами, мимикой, звуками (например: поезд, чайник, собаку). Остальные дети отгадывают изображаемый предмет. После правильного ответа педагог спрашивает, по каким признакам ребенок догадался, что изображен именно этот предмет. Затем отгадавший сам изображает, а после отгадывания рассказывает, что он делал, чтобы изобразить это. |
| **19.03** | «Изобрази пословицу» | развивать умение использовать невербальные средства общения. | дети разбиваются на подгруппы и изображают с помощью жестов и мимики какую-либо пословицу: «Слово не воробей - вылетит, не поймаешь», «Скажи им кто твой друг, и я скажу, кто ты», «Нет друга - ищи, а найдешь, береги». |
| **19.03** | «Управляем роботом» | развивать умение подбирать соответствующие вербальные средства (этические формы) к различным ситуациям общения | вызывается ребенок - «робот». Дети по очереди дают ему задания. «Робот» выполняет инструкцию. Например: «Робот, попроси разрешение поиграть», «Робот, извинись перед другом», «Робот, узнай как найти дорогу». Предлагаются различные ситуации: обещание, совет, извинение, предложение, согласие, просьба, благодарность, уступки. |
| **19.03** | Игра-соревнование «Самый лучший» | формировать вербальные и невербальные средства для усиления коммуникативного воздействия, оценивать коммуникативные умения сверстника. | детям предлагается соревнование на «лучшего клоуна», «лучшего друга», «короля (королевы) вежливости», «защитника животных». Звание присваивается по результатам разыгрывания ситуаций: рассмеши царевну Несмеяну; попроси игрушку у ребят; уговори маму пойти в цирк; помирись с товарищем; попроси ребят принять тебя в игру |
| **20.03** | «Зашифрованное письмо» | развивать умение ставить цель предстоящего общения и действовать в соответствии с ней. | ребенку предлагается зашифрованное письмо. На листе бумаги пиктограмма настроения и соответствующий образ человека (человек, игрушка, зверь, литературный герой). Запись на листе означает: «Порадуй Мальвину», «Напугай Карабаса», «Удиви Буратино». Дети должны придумать рассказ, драматизировать ситуацию, чтобы выполнить задание. Лучший исполнитель получает право составлять зашифрованные письма. |
| **20.03** | «Пойми меня» | формировать навыки ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях. | ребенок выходит вперед и придумывает речь из четырех -пяти предложений. Дети должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова. |
| **20.03** | Игра инсценировка «Кто виноват?» | формировать у детей умение уступать сверстникам, замечать и останавливать другого ребенка, если он делает что-то плохое, быть благодарным за проявленное внимание и заботу. | педагог предлагает двум детям показать этюд «кто виноват?» Ребята сидят за столом. На столе лежит бумажный кораблик. Два ребенка одновременно схватили кораблик и тянут каждый к себе. Никто не хочет уступить. Оба падают, а кораблик валяется на полу разорванный. В конце этюда воспитатель вместе со всеми детьми обсуждает, кто виноват, как нужно было поступить в данной ситуации и предлагает показать правильный вариант |

**Описание хода эксперимента:**

Все проведенные игры, описание которых приведено ниже, призваны сформировать у детей представление:

- об умении и необходимости общаться друг с другом, несмотря на
разницу желаний и возможностей;

- о различных средствах и способах коммуникации с окружающим
внешним миром;

- об умении замечать и оценивать личностные качества, эмоциональное состояние и поступки своих сверстников;

- о различных ситуациях общения, которые позволят ребенку проявить и развить свои индивидуальные коммуникативные умения.

Мы считаем, что используя игровую деятельность, даем детям новые знания и закрепляем имеющиеся, таким образом формируя коммуникативные навыки.

При проведении разработанного комплекса игр мы придерживались следующих условий:

1. За один раз проводилось не более двух - трех игр, чтобы не вызвать негативное отношение у детей (учитывая особенности нервно-психического развития детей 5-6 лет: небольшая работоспособность, быстрая утомляемость);

2. Для игр использовалось наиболее благоприятное для ребенка время:

после дневного сна (когда ребёнок не утомлён, в хорошем настроении, не перевозбужден, не голоден); продолжительность игр не более 20-25 минут; учитывалось желание ребенка принимать участие в игре.

При анализе игровой деятельности дошкольников можно сделать вывод, что сюжетно-ролевые игры благополучно влияют на взаимоотношения детей дошкольного возраста со сверстниками при косвенном и прямом участии педагога, если создаются следующие условия:

1) создание эмоционально-благополучной атмосферы в группе детского сада;

2) гарантия свободы и самостоятельности в игре ребенка в условиях педагогического руководства ею.

**3.3 Контрольный эксперимент**

**Цель:** подтверждение эффективности игровой деятельности на развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи эксперимента:**

- провести диагностику взаимоотношений детей в группе после поведения цикла игр в старшей группе;

- проанализировать результаты диагностики и оформить их;

- сделать сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов исследования и сделать вывод о правильности выдвинутой гипотезы.

**Место проведения:** МКДОУ «Кировский детский сад», старшая группа.

**Дата проведения:** 31 марта 2020г.

Участники эксперимента:

1. Алсу Г.

2. Альбина П.

3. Вика Я.

4. Женя Д.

5. Максим В.

6. Максим Д.

7. Надя Н.

8. Полина Б.

9. Саша Б.

10. Юля В.

**Метод:** наблюдение.

**Программа итогового эксперимента:** пример в Приложении 3

**Описание хода эксперимента:**

Для определения уровня сформированности коммуникативных навыков мы снова воспользовались приемом наблюдения. Критериями нашей диагностики выступили следующие коммуникативные навык, на формирование которых был направлен разработанный нами комплекс игр:

- умение вступить в коммуникацию;

- умение поддержать коммуникацию со взрослым;

- умение поддержать коммуникацию с ребенком;

- умение проявлять инициативу в коммуникации;

- умение учитывать состояние партнера по коммуникации.

Мы выделили 3 уровня сформированности коммуникативных навыков старших дошкольников: высокий, средний, низкий. Качественные характеристики соотносились с условными показателями, имеющими количественную меру: 5 баллов – высокая, 4- балла – достаточная, 3 балла – средняя, 2 балла – слабая, 1 балл – отсутствует.

Высокий уровень (5). Дети легко и свободно вступают в коммуникацию, умеют поддержать коммуникацию как со взрослым, так и с ребенком. Дети инициативны в коммуникации. Дети учитывают личностные особенности и эмоциональное состояние партнера. Результативность общения высокая.

Средний уровень (от 4 до 3). Дети испытывают затруднения при вступлении в коммуникацию в некоторых видах деятельности, умеют поддержать коммуникацию со взрослым, однако испытывают некоторые трудности при поддержании коммуникации со сверстниками. Дети не всегда инициативны в коммуникации. Дети не в каждой ситуации учитывают эмоциональное состояние партнера по коммуникации. Результативность общения достаточная.

Низкий уровень (от 2 до 0). Дети практически не вступают в коммуникацию, либо вступают при усиленной мотивации со стороны взрослого. Дети с трудом умеют поддержать коммуникацию со взрослым, и не умеют поддержать коммуникацию со сверстниками Дети не инициативны в коммуникации. Дети не учитывают личностные особенности и эмоциональное состояние партнера. Результативность общения низкая. Данные характеристики уровней мы предполагаем как идеальные. Для того, чтобы определить, что реально характерно для детей, находящихся на том, или ином уровне мы должны провести диагностику уровня сформированности коммуникативных навыков. Мы наблюдали за детьми в разных видах деятельности: в игровой, в образовательной, трудовой, на прогулке.

Проведя контрольный эксперимент мы получили довольно хорошие результаты по уровню сформированности коммуникативных навыков. Высокий уровень сформированности коммуникативных навыков мы обнаружили у 37 % дошкольников, 56 % детей проявляли достаточный, то есть средний уровень сформированности коммуникативных навыков, и лишь 7% детей находились на низком уровне сформированности коммуникативных навыков.

Проанализировав итоги диагностики детей, мы увидели: коммуникативные навыки детей старшего дошкольного возраста достигли более высокого уровня сформированности, дети перестали испытывать затруднения, при вступлении в коммуникацию в образовательной деятельности, при поддержании коммуникации со сверстниками, дети научились учитывать эмоциональное состояние партнера по коммуникации.

Данные об оценке уровня сформированности коммуникативных навыков у детей по итогам контрольного эксперимента приведены в таблице 4.

Таблица 4

**Оценка уровня сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в контрольном эксперименте**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия, имя ребенка | Возраст (лет, мес.) | Коммуникативные навыки | Общий балл | Уровень |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Женя Д. | 6 л. | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 16 | средний |
| 2 | Максим В. | 5 л. 4 м. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 15 | средний |
| 3 | Полина Б. | 5 л. 6 м. | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 16 | средний |
| 4 | Юля В. | 5 л. 8 м. | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 17 | высокий |
| 5 | Саша Б. | 5 л. 2 м. | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 16 | средний |
| 6 | Алсу Г. | 5 л. 1 м. | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 16 | средний |
| 7 | Альбина П. | 5 л. 9 м. | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 17 | высокий |
| 8 | Максим Д. | 5 л. 5 м. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | средний |
| 9 | Надя Н. | 5 л. 4 м. | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 15 | средний |
| 10 | Вика Я. | 5 л. 1 м. | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 | средний |

Наблюдение за детьми в процессе свободного общения по окончанию показало, что под влиянием формирующих воздействий в игровых объединениях были устранены «дефекты» их внутренней структуры - мотивационной основы и проявлении коммуникативных умений в. общении друг с другом. К концу нашей работы были получены положительные изменения в уровнях сформированности коммуникативных навыков у детей (по сравнению с данными начальном этапа). Значительные изменения в повышении уровня сформированности коммуникативных навыков у некоторых детей (в таблице 4 дети под номерами 3, 4, 6, 8) произошли еще и благодаря тому, что они начали посещать кружковые занятия (театральную студию).

Для того чтобы проследить изменения по каждому из выделенных в работе умений у детей после проведения формирующего эксперимента и сравнить исходные данные с результатами констатирующего эксперимента, мы составили таблицу 5.

 Таблица 5.

**Сравнительная оценка уровня сформированности коммуникативных навыков у детей в констатирующем и контрольном эксперименте (в %)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Коммуникативные навыки | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|  |  | Конст. | Нач. | Конст. | Нач. | Конст. | Нач. |
| 1 | Умение ориентироваться в ситуациях общения | 40 | 50 | 40 | 50 | 20 | - |
| 2 | Умение действовать в соответствии с заданной целью до конца | 10 | 10 | 70 | 90 | 20 | - |
| 3 | Умение говорить о своих намерениях | 20 | 20 | 20 | 80 | 40 | - |
| 4 | Умение вступать в процесс общения, привлекая внимание собеседника к себе | 40 | 40 | 50 | 60 | 10 | - |
| 5 | Умение замечать и оценивать личностные качества партнера |  | 30 | 20 | 70 | 80 | - |
| 6 | Умение оценить эмоциональное состояние партнера |  | 30 | 20 | 70 | 80 | - |
| 7 | Умение подбирать вербальные и невербальные средства общения |  | 10 | 60 | 90 | 40 | - |

 Из таблицы 5 видно, что значительные изменения произошли в развитии всех выделенных коммуникативных навыков. Количество детей с высоким и средним уровнем сформированности коммуникативных навыков по умению ориентироваться в ситуациях общения увеличилось на 10%.

Количество детей со средним уровнем сформированности коммуникативных навыков научились действовать в соответствии с заданной целью до конца, проявляя лишь некоторые отступления, увеличились на 20%.

Количество детей на среднем уровне, умеющих открыто сообщить о своих намерениях, увеличилось на 60%.

Детей, обладающих навыками вступать в процесс общения, привлекая внимание собеседника к себе, на среднем уровне увеличилось на 10%.

На высоком уровне количество детей, замечающих в процессе общения личностные качества партнеров, увеличилось на 30%, а на среднем уровне на 50%.

Контрольный этап показал, что дети стали обращать внимание на эмоциональное состояние партнеров. На среднем уровне количество детей, выполняющих это умение, увеличилось на 50%, а на высоком - на 30%.

Расширился диапазон невербальных средств общения. Использование в общении жестов, мимики, пантомимики сделало его эмоциональным, живым, насыщенным и выразительным. В связи с этим, количество детей, умеющих подбирать средства общения, на среднем уровне увеличилось на 30%, а на высоком - на 10%).

Если рассматривать общий уровень сформированности коммуникативных навыков у детей и проводить сравнение исходных и итоговых данных, то результаты будут следующими (Рис.2).

Рис.2 Сравнительный анализ уровня сформированности коммуникативных навыков у детей в констатирующем и контрольном эксперименте (в %)

Сопоставляя исходные и конечные результаты экспериментов, мы видим, что дети продвинулись на более высокие уровни сформированности коммуникативных навыков. Так, количество детей среднего уровня увеличилось на 40%, детей, соответствующих низкому уровню сформированности коммуникативных навыков не стало, зато появились дети, соответствующие высокому уровню (20%).

Подводя итоги работы по формированию коммуникативных навыков в игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста, можно сформировать следующие выводы:

1. В констатирующем эксперименте был выявлен уровень сформированности коммуникативных навыков, который оказался недостаточным для детей старшего дошкольного возраста: представления о способах и средствах общения у детей носили слитный, недифференцированный характер, ограничивались по объему и содержанию; детьми практически не учитывались особенности партнеров и характер коммуникативной ситуации, направленность на достижение цели ограничивалась или вообще отсутствовала.

2. В формирующем эксперименте нами проведен комплекс игр, разработанный с целью сформировать у детей представление об умении и необходимости общаться друг с другом, о различных способах и средствах общения с окружающим миром, об умении замечать и оценивать личностные качества, эмоциональное состояние и поступки своих сверстников, о различных ситуациях общения, которые позволят ребенку проявить и развить свои индивидуальные коммуникативные умения, оказал эффективное влияние на повышение уровня сформированности коммуникативных навыков у детей экспериментальной группы.

Результаты контрольного эксперимента подтверждают позитивные изменения в повышении уровня сформированности коммуникативных навыков у детей: появились дети, обладающие высоким уровнем сформированности коммуникативных навыков (20%), количество детей, обладающих средним уровнем, увеличилось на 40%.

Таким образом, данные контрольного эксперимента свидетельствуют о целесообразности использования разработанного комплекса игр в повышении уровня и формировании коммуникативных навыков у детей 5-6 лет. Результаты работы показали, что использованные игры привели не только к повышению уровня коммуникативных навыков, но и обогатили содержание детских игр, оказали влияние на изменение мотивационной основы объединений и активности детей.

Мы считаем, что проведенное исследование доказывает нашу гипотезу о том, что игровая деятельность старших дошкольников способствует развитию их коммуникативных навыков.

**Заключение**

Дошкольный возраст - особо ответственный период в воспитании, так как является возрастом первоначального становления личности ребенка. В это время в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, существенным образом влияющие на развитие его личности.

В ходе работы мы изучили психолого-педагогическую литературу по теме исследования и проанализировали классификацию коммуникативных игр, пришли к выводу, что знание особенностей отношений между детьми в группе детского сада и тех трудностей, которые у них при этом возникают, может оказать серьезную помощь взрослым при организации воспитательной работы с дошкольниками. Общение с детьми и общение детей - необходимое условие психологического развития ребенка. Потребность в общении рано становится основной социальной потребностью. Общение со сверстниками играет важную роль в жизни дошкольника. Оно является условием формирования общественных качеств личности ребенка, проявления и развития начал коллективных взаимоотношений детей в группе детского сада.

В ходе проведенного эксперимента определили роль игры в формировании коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста, сделали вывод о том, что важное значение в работе над развитием речи у детей уделяется попыткам детей проявляя свою осведомленность, способствовать превращению высказывания ребенка в рассказ, поощрять их попытки делиться с педагогом и детьми разнообразными сведениями. Воспитатель на занятиях по развитию речи должен совершенствовать диалогическую форму речи и поощряя попытки высказывать разные точки зрения в ответах на поставленный педагогом вопрос. На занятиях по развитию речи дети учатся в доброжелательной форме высказывать согласие или несогласие с ответом товарища. Развивая умение поддерживать непринужденную беседу, воспитатель формирует коммуникативные навыки у детей, происходит развитие всех психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия и речи. По полученным результатам диагностики у детей шестилетнего возраста идет активно сплочение коллектива. Основными мотивами выбора являются игровой, трудовой и нравственный. Уровень сформированности навыков межличностного общения ребенка со сверстниками достаточно высокий. Дети умеют слушать, сопереживать, выражать свое настроение. В игровой деятельности происходит формирование вербального и невербального общения детей.

Таким образом, гипотеза о том, что игровая деятельность старших дошкольников способствует развитию их коммуникативных навыков, нашла свое подтверждение.

**Список использованных источников**

 1. Александрова, О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет / О.В. Александрова. - М.: Эксмо, 2013. - 48 c.

2. Бабаева, Т.И. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности/ Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. - СПб: Детство-Пресс, 2004.-192с.

3. Берн, Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений / Э. Берн; Пер. с англ. А. Грузберг. - М.: Эксмо, 2013. - 352 c.

4. Веракса, Н.Е. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 575 с.

5. Википедия Информация на тему «Концепция генезиса общения М.И. Лисиной» [https://ru.wikipedia.org/wiki/](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D0%B8%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%9C.%D0%98._%D0%9B%D0%B8%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B9)

6. Виноградова, Н. А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова. - М.: Айрис-пресс, 2009. - 128 с.

7. Гаврилушкина О.П. Статья на тему: «Проблемы коммуникативного поведения дошкольников» // Ребенок в детском саду – 2003. - №1. - С. 19-25 <http://www.psychlib.ru/inc/absid.php?absid=90339>

8. Гербова, В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. 2-3 г. / В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 112 c.

9. Дмитриева, В.Г. Развитие речи. Умные ступеньки 5-6 лет / В.Г. Дмитриева. - М.: АСТ, 2012. - 256 c.

10. Жукова, Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2016. - 320 c.

11. Засорина, Л.Н. Речевое развитие детей 2-8 лет: Методики: Учебно-игровые материалы / Л.Н. Засорина. - СПб.: ИПЦ КАРО, 2013. - 144 c.

12. Карпова, С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников. 4-5 лет. 33 лексические темы / С.И. Карпова. - СПб.: Речь, 2012. - 144 c.

13. Карпова, С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников. 6-7 лет. 33 лексические темы / С.И. Карпова. - СПб.: Речь, 2012. - 144 c.

14. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования/С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2015. – 432 с.

15. Козырева, О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи: старшая группа специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреждений / О.А. Козырева, Н.Б. Борисова. - М.: Владос, 2016. - 119 c.

16. Колесникова, Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз - словечко, два - словечко" / Е.В. Колесникова. - М.: Ювента, 2012. - 72 c.
 17. Коноваленко, С.В. Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития / С.В. Коноваленко. - СПб.: Детство Пресс, 2012. - 112 c.

18. Косинова, Е.М. Уроки логопеда. Тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет / Е.М. Косинова. - М.: Эксмо, 2012. - 112 c.

19. Кошелева, Н.В. Развитие памяти и связной речи у школьников и взрослых с речевыми нарушениями речи: новые слова, словосочетания, фразы, рассказы, текст / Н.В. Кошелева, Е.Е. Каценбоген. - М.: Владос, 2015. - 95 c.

20. Липина, С.В. Развитие речи / С.В. Липина, И.В. Полещук. - М.: Эксмо, 2017. - 222 c.

21. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка /А.Г. Рузская - М.: Институт практической психологии, Воронеж: НПО МОДЭК, 20017. - 384 с.

22. Литвинова, О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1 /О.Э. Литвинова. - СПб.: Детство-Пресс, 2016. - 128 c.

23. Поморцева Н.В. Статья на тему "Особенности развития коммуникативных навыков в дошкольном возрасте" <https://infourok.ru/statya-na-temu-osobennosti-razvitiya-kommunikativnih-navikov-v-doshkolnom-vozraste-1455372.html>

24. Рузкая, А.Г Развитие общения дошкольников со сверстниками/ А. Г. Рузская; Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии. Акад. пед. наук - М.: Педагогика, 2008.- 216 с.

25. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений/ Е.О. Смирнова. - М.: Академия, 2000. - 160 с.

 26. Степанова, О.А. Развитие игровой деятельности ребенка. Обзор программ дошкольного образования / О.А. Степанова. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 c.

27. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155

28. Шипицына, Л.М. Азбука общения. Развитие личности ребёнка навыков общения со сверстниками /Л.М.Шипицына.- Детство Пресс, 2010.-381с.

29. Широнова, Г.А. Школа общения для дошкольников/ Г.А. Широнова, -Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 287 с.