**Анализ обеспечения единой образовательной среды на примере учебных пособий модуля «Основы православной культуры»**

**Боровенникова Евгения Олеговна
Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Москва, Россия, аспирант 2 курса направления «Педагогика»**

Проблема православного образования и по сей день является дискуссионной для педагогического и родительского сообщества [2]. Православное образование представляет собой четырех компонентную модель, при которой все четыре компонента неразрывно слиты. Первый из компонентов – родители школьников, несущие свои собственные морально-этические установки. Второй компонент – учительское сообщество, которое должно быть готово к преподаванию основ православной культуры в общеобразовательной школе. Третий компонент – сами школьники, которые во взаимодействии с семьей и школой получают понимание традиционных культурных ценностей. Четвертый компонент, самый немаловажный – образовательная среда, как электронная, так и материальная, которая становится фундаментом работы всех субъектов педагогического процесса. В данной статье именно образовательные компоненты обучающей среды стали объектом нашего пристального рассмотрения. Будет проведен сравнительный анализ обеспечения уроков православной культуры в разных учебно-методических комплексах.

Первые учебные пособия по «Основам православной культуры» стали появляться на рубеже 1990—2000-х гг. [7] На данный момент в России в соответствии с распоряжением Правительства РФ в 4 классах общеобразовательных школ России преподается учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» [5]. Это значит, что уроки основ православной культуры имеют федеральный, общероссийский статус и повсеместно распространены. В данном случае курс ОПК– результат согласованной работы церкви и государства, а «принцип согласованности педагогического влияния Церкви, семьи и православной школы» [1] является ключевым условиям для развития православной культуры. В нашей статье мы сравниваем учебники для четвертого класса – фактический это первый год обучения основам православной культуры, перечень учебников дается в том же порядке, что в и в федеральном перечне учебников [4]. От качества учебного пособия и качества преподавания по нему крайне сильно зависит дальнейший интерес ребенка к теме православной культуры.

Мы бы хотели сравнить пять учебников по следующим основаниям: соответствие регламентам, цифровая и материальная образовательная среда, поддержка учителя в его педагогических задачах и остановиться на индивидуальных особенностях каждой линии учебников.

***Таблица 1.***

**Сравнительный анализ материалов учебников по основам православной культуры. Соответствие регламентам.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор(ы)** | **Входят в список ФГОС**  | **Есть гриф Синодального отдела РПЦ** | **Соответствуют УП (17 ч.)** |
| 1. Костюкова Т.А., Воскресенский О.В.
 | **ДА** | **ДА** | **ДА** |
| 1. Кураев А.В.
 | **ДА** | **ДА** | **ДА** |
| 1. Бородина А.В.
 | **ДА** | **ДА** | **ДА** |
| 1. Янушкявичене О.Л., Васечко Ю.С. и др
 | **ДА** | **ДА** | **ДА** |
| 1. Шевченко Л.Л.
 | **ДА** | **ДА** | **ДА** |

Как мы можем видеть из таблицы, все учебники равноценны перед законом, одобрены Русской Православной Церковью и соответствуют требованиям Министерства образования. Количество часов соответствует ФГОС.

***Таблица 2.***

**Сравнительный анализ материалов учебников по основам православной культуры. Образовательная среда.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор(ы)** | **Мультимедийное приложение** | **Рабочая тетрадь** | **Электронный учебник** |
| 1. Костюкова Т.А., Воскресенский О. и др.
 | **НЕТ** | **ДА** | **ДА** |
| 1. Кураев А.В.
 | **Условно** | **ДА** | **Условно** |
| 1. Бородина А.В.
 | **НЕТ** | **ДА** | **ДА** |
| 1. Янушкявичене О.Л., Васечко Ю.С. и др.
 | **ДА** | **ДА** | **ДА** |
| 1. Шевченко Л.Л.
 | **ДА** | **ДА** | **НЕТ** |

Как можно заметить из этой таблицы, только один учебник имеет полную образовательную доступную среду и имеет в своем УМК тетрадь на печатной основе, электронную версию учебника и мультимедийное приложение – это учебник № 4. Все остальные учебники недостаточно полно представлены во всех компонентах помощи ученикам. Так учебник № 1 несмотря на наличие электронной версии учебника, не имеет полноценного мультимедийного приложения. Учебник № 2, по данным издательства, имеет и мультимедийное приложение, и электронную версию, но при этом электронные компоненты отсутствуют как в продаже, так и в свободном доступе. [3]

Что касается учебника № 3, то несмотря на отсутствие мультимедийного приложения, в данной УМК представлены 8 отдельных пособий того же автора, раскрывающих темы учебника. К примеру, раскрыты темы русского архитектурного стиля, истории Великого Новгорода или шатрового храма. Так же в этой УМК можно воспользоваться демонстрационным материалом для работы в классе и словарем-справочником, содержащим все необходимые коннотации.

***Таблица 3.***

**Сравнительный анализ материалов учебников по основам православной культуры. В помощь учителю.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор(ы)** | **Методическое пособие**  | **РП и тем. планирование**  | **Вебинары** |
| 1. Костюкова Т.А., Воскресенский О. и др.
 | **ДА** | **ДА** | **ДА** |
| 1. Кураев А.В.
 | **ДА** | **ДА** | **ДА** |
| 1. Бородина А.В.
 | **ДА** | **ДА** | **ДА** |
| 1. Янушкявичене О.Л., Васечко Ю.С. и др.
 | **ДА** | **ДА** | **ДА** |
| 1. Шевченко Л.Л.
 | **ДА** | **НЕТ** | **НЕТ** |

Как мы можем понять из данной таблицы, учебник № 1 полностью обеспечен методическими материалами. Как видно из таблицы, по учебнику № 2 регулярно проходят вебинары, осуществляемые порталом «1 сентября». Кроме методических пособий, также доступны для учителей «Концеция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Учебник № 3 подкреплен доступными для изучения статьями автора на темы православной культуры, а также методическим пособием «. Концепция религиозно-познавательного историко-культурологического образования». Вебинары по учебнику № 4 проходили, но последний датируется 2018 годом, материалы доступы на сайте издательства «Русское слово». Также в содержании вебинаров включены отдельные методические моменты УМК на примере ряда уроков. К учебнику № 5 прилагается также методическое пособие для учителя «Духовное краеведение Подмосковья», что будет большим подспорьем для педагогов подмосковных школ. Также к учебнику № 5 большое количество рабочих программ, но не одна из них не является официально утвержденной автором учебника и УМК.

Исходя из анализа таблицы 3, можно сделать вывод, что большинство УМК поддерживают учителя электронными и печатными материалами. Самая полная линия поддержки учителей у учебника № 4 – все материалы к учебнику написаны авторами, официально представлены и доступны бесплатно на сайте издательства.

Также хотелось бы остановится на особенностях и преимуществах каждого из учебников. Учебник № 1 уделяет особенное внимание ценности православной культуры в жизни человека. Учебник № 2 раскрывает православную культуру и ее значение в жизни каждого отдельного человека. Учебник № 3 пристально изучают материальные объекты православной культуры. Учебник № 4 выстраивает доверительный диалог с ребенком и на доступных ему примерах объясняет сложные духовные и религиозные концепции. Учебник № 5 открывает мир славянской письменности и культурного наследия.

Таким образом, подводя итоги, можно выделить несомненного лидера среди учебников – это учебник Янушкявичене О.Л. Авторы данной линии УМК провели блестящую работу, полностью погрузив в контекст православной культуры школьное и учительское сообщество. И тогда мы будем жить по заветам Константина Ушинского. Ушинский писал «Необходимыми знаниями для каждого человека признаются: умение читать, писать и считать, знание оснований своей религии и знание своей родины» [6, c 212].

**Список литературы:**

1. Дивногорцева С.Ю. Основы православной педагогической культуры. –М: ПТСГУ, 2014.
2. Метлик И., Потаповская О. Проблемы методики преподавания православной культуры в школе в аспекте государственно-церковных отношений // Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. 2015. №4 (39). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-metodiki-prepodavaniya-pravoslavnoy-kultury-v-shkole-v-aspekte-gosudarstvenno-tserkovnyh-otnosheniy (дата обращения: 26.05.2020).
3. Основы православной культуры. 4 класс. [Электронный ресурс] URL: <http://old.prosv.ru/umk/ork/info.aspx?ob_no=20323> (дата обращения: 26.05.2020).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» URL: <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_315457/> (дата обращения: 26.05.2020).
5. Распоряжение Правительства РФ от 28.01.2012 N 84-р <Об утверждении плана мероприятий по введению с 2012/13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений "Основы религиозных культур и светской этики"> URL: <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_125701/> (дата обращения: 26.05.2020).
6. Ушинский К. Моя система воспитания. О нравственности. - М.: АСТ, 2018.
7. Шнирельман Виктор Религиозная культура или приглашение в религию - чему учат новые учебники? // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2017. №4 (35). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/religioznaya-kultura-ili-priglashenie-v-religiyu-chemu-uchat-novye-uchebniki (дата обращения: 26.05.2020).