**Развитие творческого потенциала студентов посредством творческой студии.**

Проблема развития творчества в молодежной среде в настоящее время является одной из наиболее актуальной. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности на всех этапах ее становления.

Творчество - спутник определенного эмоционального состояния человека. Ведь не случайно человечество поет. Пение принадлежит к основным видам музыкального исполнительства. Оно является одним из средств разностороннего развития личности: музыкально-творческого, эстетического и личностного. Этим поддерживается эмоционально-психическое здоровье, как отдельного человека, так и народа в целом.

Но, к сожалению, в сложившихся современных условиях желающим заниматься творчеством, не всегда интересен традиционный подход, который не способствует созданию условий для эффективного творческого развития. Именно поэтому работа творческой студии направлена на дифференцированный, разноуровневый и индивидуальный подход, который дает возможность всем желающим по мере своих сил и возможностей найти себе референтную группу, в которой приоритетными в воспитании является эмпатия, соучастие и сопереживание.

Новизна и оригинальность построения занятий состоит в том, что студия объединяет в себе сразу несколько направлений: вокал, танцы, театр, изобразительное искусство, рукоделие и т.д. Возможно посещение занятий студентов, не обладающих явными вокальными, хореографическими, актерскими и другими творческими способностями, которые могут выполнять роли ведущих и действующих лиц в концертах, конкурсах и тематических представлениях. Педагогом осуществляется специфический подход к обучению, с учетом развития гармоничной личности в целом. Для постановки номеров используются технологии как вокального, хореографического, так и театрального искусства (развитие речи, постановка дыхания, музыкально-пластических способностей, музыкального слуха, звукоизвлечение и расширение диапазона голоса, работа над образом и т.д.).

Необходимо отметить, что при желании или личной одаренности студенты могут участвовать в окружных, региональных конкурсных и концертных мероприятиях более высокого уровня.

**Цель:** Раскрытие и развитие индивидуальных творческих способностей студентов через разнообразные жанры и направления искусства.

**Задачи:**

* Выявление и развитие основных творческих способностей;
* Формирование и развитие у студентов способности к самостоятельной и коллективной работе;
* Развитие мотивации на творческую и социально активную деятельность;
* Создание творческого коллектива; развитие коммуникативных способностей для успешной социализации в коллективе и социуме в целом;
* Формирование адекватной самооценки на основе концертной и конкурсной деятельности;
* Воспитание социально-ценностного отношения к культурным наследиям искусства.

Учебный курс рассчитан на учебный год для студентов в форме студийной работы.

Предусмотрено 288 часов. Нагрузка составляет 2 часа 4 раза в неделю.

**Методы занятий:**

1. Словесный (объяснения, замечания)
2. Наглядный (личный показ преподавателя)
3. Практический (выполнение движений)
4. Дистанционный (работа при помощи интернет-ресурсов, мессенджеров, социальных сетей, самостоятельное изучение и поиск заданного материала, участие в онлайн-конкурсах, олимпиадах и т.д.)

**Структура занятий:**

1. Подготовительная часть (распевка, растяжка и т.д.)
2. Основная часть (разучивание нового материала)
3. Заключительная часть (закрепление выученного материала)

**Краткие сведения о кружке.**

Состав группы постоянный на весь учебный год. В группу входят учащиеся 1-4 курсов, набор в группу свободный, по желанию учащихся. Форма занятий – групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного номера, могут участвовать учащиеся разных курсов в зависимости от необходимости, так же предусмотрена дистанционная форма работы.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Выход результатов: выступление на различных мероприятиях колледжа торжественных и тематических, выступление на районном фестивале «Молодая весна», городских и районных мероприятиях и конкурсах, а также участие в региональных и всероссийских фестивалях и конкурсах.