Сочинение «Мой Есенин»

Про Сергея Александровича Есенина мы слышим с самых ранних лет. Его сборники стихов мы можем наблюдать повсюду: в бабушкиной библиотеке, на прилавках книжных магазинов. Исключением не являются и учебные учреждения, где творчеству поэта уделяется немалое внимание. Навсегда остаются в памяти стихи, посвященные Родине, матери, женщине. Так почему творчество этого поэта так полюбилось читателю? И с чем связана такая безграничная любовь Есенина к России?

Даже те, кто близко не знаком с творчеством Есенина, могут отличить его от многих других поэтов. Его выделяют необычайная красота стихосложения и выразительность, образность и реалистичность. Читая стихи Сергея Александровича, мы тотчас представляем картины, насыщенные яркими красками. Слушая его стихи, хочется закрыть глаза и медленно улетать в те светлые края, где нет суеты, предательства, а только тишина, спокойствие и умиротворение. Стоит заметить, что главной темой в творчестве Есенина является родина, Россия. Через все его стихи проходит чувство любви к родным краям, пашням, лугам - местам, где он вырос. Для него Россия - это не просто территория, на которой проживают такие же русские, как и он, это нечто большее, это все, что его окружает в жизни: природа, деревня, русский народ. Восхищаясь природой своей родины, он признается в самых искренних чувствах к России. Есенину дорога деревенская Русь, он сам был выходцем из простой крестьянской семьи и жил чувствами и надеждами всего крестьянства. Поэтому любовь к Родине у Есенина неотделима от любви к природе и деревне. Каждая строка, написанная рукой поэта, пропитана патриотизмом, преданностью и гордостью за русский народ. Он показывает в своем творчестве такие качества простого русского человека, как трудолюбие, выносливость, силу духа. Всегда, даже в самое трудное время, поэт всей душой был рядом с народом.

Моим любимым стихотворением С.А.Есенина является «Гой ты, Русь, моя родная…». Кажется, будто автор вложил в него всю свою русскую душу. Стихотворение, на мой взгляд, необычайно красиво. В нем раскрывается тема безграничной любви к родине. Автор описывает русские просторы, деревенские хаты, создает картины сельской жизни. Образы, созданные Есениным, очень яркие, живые, выразительные: «Не видать конца и края —

Только синь сосет глаза», «Побегу по мятой стежке На приволь зеленых лех». Атмосферу родной деревни передают также запахи и звуки: здесь пахнет яблоком и медом, слышится девичий смех, раздается веселый пляс. У читателя создается ощущение присутствия в этом месте. Настроение у лирического героя радостное и торжественное, он восхищается своей родиной и ни на что ее не променяет.

Однако, хотя тема родины и является ключевой в творчестве Есенина, вместе с тем она далеко не единственная. Невозможно представить лирику поэта без темы любви. Любовная лирика Есенина восхищает меня, она звучит ярко, искренне и зачастую драматично. В каждом стихотворении поэт раскрывает свою душу, говорит о своих чувствах и переживаниях. В разные периоды жизни Есенин изображает любовь по-разному: то это любовь нежная и возвышенная, то циничная и грубая. Не всегда в стихотворениях Есенина любовь приносит радость и гармонию, часто в стихах звучат боль и страдание. Поразительно то, как он раскрывает взаимоотношения между мужчиной и женщиной. Описывая различные чувства в своих произведениях, поэт невольно заставляет читателя применить к себе рассказанную историю, испытать на себе те же чувства, что испытывает лирический герой.

Немалое внимание Есенин уделяет в своих стихах образу женщины-матери. Этот образ сливается с национальным образом русской женщины. Стихи о матери наполнены нежностью и теплотой: «Ты одна мне помощь и отрада, Ты одна мне несказанный свет». Только мать способна всегда принять и защитить своего блудного сына. Преданность, терпение подчеркивает поэт в этом образе.

В заключение хотелось бы сказать, что любовь к творчеству Есенина с годами не иссякает. Стихи Есенина никого не могут оставить равнодушным, они волнуют душу человека, говорят о том, что понятно каждому человеку – о родной земле, о любви, о красоте.