Мой Блок

Кто для меня Александр Александрович Блок? Чем он мне интересен? Блок- личность многогранная, творческая, часто полная противоречий и рефлексий. И все эти слова не пустой звук, ведь в творчестве этого поэта серебряного века отчетливо прослеживаются все вышеперечисленные черты, а писал он во многих жанрах, начиная от любовной лирики и заканчивая философскими произведениями и статьями о судьбе русского народа в период революции. Блок входит в число гениальных поэтов России. Для меня сейчас актуальны его произведения, наполненные философскими рассуждениями, поиском смысла жизнь. В любовной лирике он пытается достичь гармонии, что-то постичь. Потому, я могу смело утверждать: для меня Блок - поэт-философ.

Жизнь этого человека была непродолжительна, составила всего 40 лет. Каким он был, можно понять из рассуждений его современников. В общих чертах это чувственная, глубокая, мыслящая натура. Он умел слушать и слышать, но при этом оставался для других загадкой. Близкие ему люди отмечали в нем сочетание красоты, доброты и правдивости. Все моменты его жизни, безусловно, отражались в творениях поэта, и, пройдя сквозь годы, его мысли дошли до нас.

Мне хотелось бы выделить в его творчестве три произведения: стихотворения «Вхожу я в темные храмы», «Поэты» и статью «Интеллигенция и революция». Эти произведения относятся к разным жанрам, и, как мне кажется, создают яркое и полное впечатление об их авторе и его творчестве.

 Блок был настоящим поэтом, в каждом произведении он выражает свои чувства без фальши, наигранности, пафоса, панегириков той или иной стороне. В статье «Интеллигенция и революция» Александр Александрович выражает свое видение современному ему мира, он призывает интеллигенцию поддержать революцию и примкнуть к народу. Писатель показывает течение страшных событий будто со стороны, что дает нам возможность ощутить полноту этой картины. Блок не идеализирует революцию, он показывает ее такой, какая она есть, с разрушениями и убийствами, но он верит в великий замысел революции. А его фразы: «Россия -- буря. России суждено пережить муки, унижения, разделения; но она выйдет из этих унижений новой и -- по-новому великой», «Чем дольше будет гордиться и ехидствовать интеллигенция, тем страшнее и кровавее может стать вокруг» - стали объективной реальностью в скором будущем. Всё абсолютно правдиво, без приукрашивания, в этом философское и творческое мастерство великого поэта.

«Вхожу я в темные храмы» относится к циклу любовных стихотворений Блока «Стихи о Прекрасной Даме», посвященному Любови Менделеевой, в будущем жене поэта. В стихотворении нашли выражение философские взгляды Блока о Вечной Женственности. Это удивительное стихотворение об ожидании встречи с возлюбленной, в которой лирический герой видит воплощение божественного начала. Образ «Величавой Вечной Жены» чудится герою, видится во сне. В стихотворении мы видим слияние реального мира и мистического. В последней строфе Прекрасная Дама предстает как реальная женщина – Милая. Атмосфера в стихотворении таинственная и торжественная, герой трепещет, дрожит в ожидании встречи с Прекрасной Дамой, он преклоняется перед ней, готов служить ей. Таким образом, любовная лирика здесь соединяется с философской. Прекрасная Дама не только является возлюбленной героя, но и воплощает в себе Душу Мира. Лирический герой стремится в своей любви достичь гармонии с миром.

Еще одно прекрасное произведение Блока - «Поэты». Написано в несвойственном данному творцу стилю. Это философское стихотворение, в котором Александр Александрович поднимает тему творчества. С горечью он рассуждает о поэтическом братстве, творческом пути писателя. Композиционно стихотворение делится на две части. В первой части иронически описывается мир поэтов, где каждый считает себя выше другого, при этом находя себе компанию, в которой спивается. Вторая часть стихотворения является примером антитезы, где доказывается, что все стороны жизни поэтов являются чем-то непостижимым для простого обывателя. Мир поэтов полнее и глубже жизни обычных людей, потому что поэтам свыше дана возможность творить.

А.А.Блок оставил нам огромное литературное наследие. Все творчество Блока - это исповедь человека, который пытался понять эту жизнь, свое место в ней, который стремился достичь гармонии в жизни через любовь и красоту. Его произведения отличают богатый словарный запас, безмерная фантазия и вечный поиск себя. Читая лирику Блока, каждый найдет что-то для себя. Кто-то любит его за ироничные подтексты, кто-то за романтические переживания в любовных стихах, а кто-то за глубокое и проникновенное чувство Родины. Мне нравится творческое многообразие и философская углубленность лирики этого поэта.