Муниципальное общеобразовательное учреждение  
 средняя общеобразовательная школа №9  
 городского округа город Буй Костромской области

**Творческий проект**

«Вешалка - ключница»



Выполнил: Куковеров Иван Юрьевич

учащийся 5б класс МОУ СОШ №9

Руководитель: Мосина Мария Викторовна

учитель технологии

МОУ СОШ №9

г. Буй

2018

Оглавление

[1. Выбор и обоснование темы проекта](#_Toc279066014)

[2. Схема обдумывания](#_Toc279066015)

[3. История и современность декоративной деревообработки](#_Toc279066016)

[5. Основные параметры и ограничения](#_Toc279066017)

[6. Развитие идеи](#_Toc279066018)

[7. Работа над формой вешалки (варианты)](#_Toc279066019)

[8. Требования к изделию](#_Toc279066021)

[9. Инструменты и оборудование 11](#_Toc279066022)

[10. Материалы 11](#_Toc279066023)

[11. Технологическая последовательность изготовления вешалки 12](#_Toc279066024)

[12. Контроль качества 13](#_Toc279066025)

[13. Техника безопасности при выполнении работы 13](#_Toc279066026)

[14. Эколого-экономическое обоснование 14](#_Toc279066027)

[Использованная литература 15](#_Toc279066028)

# Выбор и обоснование темы проекта

Занимаясь на уроках технологии и в школьном кружке с древесиной, я понял, что уже могу сделать изделие для дома из дерева своими руками. В меч­тах мне давно хотелось сделать по-настоящему красивое резное изделие, пусть даже оно будет небольших размеров. Вспомнив уроки технологии, на которых учитель показывал нам образцы различных изделий, после недолгих раздумий я остановил свой выбор на изготовлении не просто вешалки, а вешалки-ключницы. Почему ключницу, потому, что у нас большая проблема: ключи вечно теряются, находятся в разных местах. Когда торопишься, приходится тратить много времени что бы найти ключи от дома, от калитки, от гаража, которые вечно лежат в разных местах. И чтобы навести в этом порядок, я хочу сделать красивую, а главное полезную вещь для дома.

Деревянные вещи создают уют в доме, хранят в себе тепло человеческих рук, а такая вешалка-ключница может стать украшением прихожей и материала для вешалки требуется немного.

Кроме того, изготовление вешалки для меня — еще один шаг по ступеньке развития. Оно требует больших усилий, умения, точно­сти, аккуратности, знаний. Также оно дает больше возможно­стей проявить свои способности.

**Цель и задачи проекта**

*Цель проекта* – разработать и изготовить из дерева красивую, недорогую, практичную вешалку, которую можно повесить дома в прихожей.

*Задачи:*

1. Выбрать объект и технологию труда, разработать экономичную, технологичную, прочную и надежную конструкцию изделия из дерева
2. Разработать несложный технологический процесс изготовления вешалки на основе изученных технологий обработки дерева с применением инструментов и приспособлений, имеющихся в школьной мастерской
3. Предложить свою идею украшения вешалки.

# Схема обдумывания

Прежде чем приступить к работе над проектом, необходимо четко представлять все основные аспекты своей работы. Я это представляю так:

# История и современность декоративной деревообработки

В это трудно поверить, но патент на изобретение крючка для одежды был получен неким О.А.Нортом только в 1869 году. Вешалка — приспособление для хранения одежды в подвешенном состоянии. Вешалки уже давно и прочно вошли в современную жизнь.

Даже сложно представить, что их, когда то не было. Первое упоминание о

вешалке приходится на 16 век. Они использовались во Франции. Были достаточно громоздкими и имели очень закругленные плечики. Их использовали, чтобы вешать церковную или военную униформу. В деревнях в то время использовали длинный ящик, в который складывали вещи.

**Вешалка** — приспособление для хранения [одежды](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0) в подвешенном состоянии.

Существуют разнообразные конструкции вешалки — от гвоздя, вбитого в стену, до вешалок—произведений искусства. Вешалки могут быть настенными, напольными, переносными (например, вешалка на колесиках).  
Одежда вешается на крючки либо на плечики (которые тоже называются вешалкой). Плечики используются для демонстрации одежды в магазинах и торговых залах. Для этого плечики с одеждой развешивают на отдельно стоящие вешала, либо при помощи кронштейнов на [экономпанель](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%AD%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BB%D1%8C&action=edit&redlink=1). Одежда, хранящаяся на вешалке, не мнётся. Вешалка (или [гардероб](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B1)) — обязательная часть некоторых учреждений. Например, о [театре](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80) [Станиславский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) говорил, что он начинается с вешалки. Выпускается много видов вешалок, различающихся предназначением (для прихожей, для ванной комнаты, для кухни…), формой и материалом ([дерево](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE), [металл](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB), [пластмасса](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B0), рога оленя).

**Развитие идеи**

Идея сделать вешалку-ключницу пришла не сразу. Занимаясь на кружке я делал однотипные простые вешалки, а также мною было выполнено несколько ключниц. Я их выполнял и дарил своим близким.









Только после того когда я выполнил очередную ключницу, я решил сделать изделие где мог бы совместить и вешалку и ключницу, и именно для моего дома.

# Основные параметры и ограничения

Изделие должно отвечать следующим требованиям:

* Экологически чистое
* Красивое
* Безопасное
* Прочное
* Соответствие выбранной стилистике.

# Требования к изделию

|  |  |
| --- | --- |
| Название изделия | Вешалка |
| Функциональное назна­чение | Приспособление для хранения одежды в подвешенном состоянии  1 |
| Пользование | Неограниченно |
| Единичное или массовое производство | Единичное |
| Размеры | Небольшие |
| Требования к материалам | Натуральные |
| Требования с точки зре­ния безопасности исполь­зования | Гладкая, без заусенцев поверхность |
| Экологические требова­ния | Экологически чистые материалы – древесина, металл |

# Инструменты и оборудование

Для изготовления изделия понадобятся: Электрический лобзик, ручной лобзик, разметочные инструменты, шлифовальная шкурка, шуруповерт.

# Материалы

Для основы вешалки я взял часть листа ДСП (40/60), буквы выпиливал из тонкой фанеры 3мм, декоративная рейка, синяя акриловая краска, кисть, 5 металлических двойных крючков для одежды и 3 металлических крючка для ключей, акриловый лак, наждачная бумага.

# Технологическая последовательность изготовления вешалки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование операции | Эскиз | Оборудование, инструменты |
| 1 | Выбрать заготовку с учетом припусков 40/60 | |  | | --- | |  | | Верстак, карандаш, угольник, линейка |
| 2 | Перенос эскиза на основу заготовки | C:\Users\Super\Desktop\проект Ивана-ключница-вешалка\IMG_20180410_160508.jpg | Эскиз, карандаш, копировальная бумага, верстак |
| 3 | Выпилить наружную форму изделия | C:\Users\Super\Desktop\проект Ивана-ключница-вешалка\IMG_20180320_151148.jpg | Верстак, струбцыны, электролобзик |
| 4 | Произвести зачистку | https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_564655ce47aaf/tvorchieskii-proiekt-po-tiekhnologhii-vieshalka_11.jpeg | Наждачная бумага, верстак |
| 5 | Покрасить основу изделия | C:\Users\Super\Desktop\проект Ивана-ключница-вешалка\IMG_20180322_144855.jpg | Верстак, кисть, акриловая краска |
| 6 | Выпилить надпись (буквы) для проекта | C:\Users\Super\Desktop\проект Ивана-ключница-вешалка\IMG_20180410_154118.jpg | Ручной лобзик, пилки для ручного лобзика, верстак, «ласточкин хвост» |
| 7 | Произвести зачистку букв | C:\Users\Super\Desktop\проект Ивана-ключница-вешалка\IMG_20180410_154155.jpg | Наждачная бумага верстак |
| 8 | Отпилить по размерам декоративные рейки | C:\Users\Super\Desktop\проект Ивана-ключница-вешалка\IMG_20180322_144855.jpg | Ручной лобзик, верстак |
| 9 | Приклеить надпись и декоративную рейку | C:\Users\Super\Desktop\проект Ивана-ключница-вешалка\IMG_20180322_154553.jpg | Столярный клей, верстак. |
| 10 | Закрепить металлические крючки при помощи саморезов | C:\Users\Super\Desktop\проект Ивана-ключница-вешалка\IMG_20180410_154343.jpg | Шуруповерт, саморезы |
| 11 | Закрепить металлические крючки для ключей | C:\Users\Super\Desktop\проект Ивана-ключница-вешалка\IMG_20180410_160304.jpg | Шуруповерт, вертак |
| 12 | Закрепить мебельные петли | C:\Users\Super\Desktop\проект Ивана-ключница-вешалка\IMG_20180410_154418.jpg | Верстак, шуруповерт, саморезы |
| 13 | Покрыть лаком |  | Акриловый лак, кисть, верстак |

# Контроль качества

Готовое изделие должно отвечать следующим требованиям:

1. Вешалка-ключница выполнена аккуратно, в соответствии с техно­логией.
2. Соблюдено единство композиционного решения орнамен­та и формы изделия.
3. Выбранный материал соответствует назначению изделия.

# Техника безопасности при выполнении работы

Что же вызывает травматизм при работе с ручным инструментом?

Основные причины – это разрушение инструмента и несоблюдение правил техники безопасности. Согласно правилам, запрещено работать инструментом с поврежденными рабочими кромками. Ручные инструменты после надевания на рукоятки должны фиксироваться стальным клином. Для материала рукояток подойдут только вязкие породы древесины.

При работе с пилой запрещено направлять режущую кромку рукой или пальцем, деталь необходимо расположить на устойчивой поверхности (нельзя работать на весу или располагать деталь на коленях). Правильное хранение инструмента – залог безопасной работы.

**При работе надо соблюдать особую осторожность:**

* нельзя выполнять выпиливание на весу;
* остерегаться травм пальцев рук режущей кромкой пилы; делать перерывы в работе;
* делать перерывы в работе;
* разрешается работать только исправным инструментом, обеспечивающим надежное и правильное закрепление пилки.
* Нельзя сдувать опилки.
* Окрашивание изделия производить в сухом проветриваемом помещении или на свежем воздухе избегая воспламеняющих веществ.

# Эколого-экономическое обоснование

Вешалка-ключница является экологически безвредным, не принося­щим опасных последствий здоровью человека изделием, так как изготовлена из чистой древесины. Технология изготовления при соблюдении техники безопасности и санитарно-гигиенических норм также является безопасной.

Определяя цену своей вешалки, я суммировал только затраты на материалы.

**Расчет затрат**

1. ДСП для основы вешалки-ключницы было найдено у папы в гараже в обрезках, поэтому его цену определить не могу.
2. На фанеру для выпиливания букв, тратится тоже не пришлось, т.к. я использовал обрезки, находящиеся в мастерской.
3. Рейка для оформления изделия – **30 рублей** за 270см
4. Акриловая краска, так же была в учебной мастерской
5. Крючки для одежды 5 штук по 20 рублей = **100 рублей**
6. Крючки для ключей 3 штуки по 3 рубля = **9 рублей**
7. Лак акриловый – 200 рублей за 1 литр = **20 рублей** (мне понадобилось)
8. Кисточка – **15 рублей**
9. Мебельные петли для закрепления на стене 2 штуки по 5 рублей = **10 рублей**
10. Саморезы: 10 штук = 5 рублей, 4 штуки = 4 рубля = **9 рублей**
11. Наждачная бумага = **10 рублей**

Итого: примерно вышло на **203 рубля**.

**Самоанализ результатов выполнения проекта**

1. Познакомился с тенденциями современной мебели.
2. Закрепил умения алгоритма проектной деятельности.
3. Закрепил умения оформлять проектную документацию.
4. Закрепил умения, навыки при работе с электроинструментами.

**Контроль качества**

Вешалка, изготовленная собственными руками, приятно радует глаз, улучшает интерьер помещения, изготовление и эксплуатация изделия не повлекли изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека, так каквешалка изготовлена из экологичного материала дерева.

**Реклама**

Уникальные изделия, изготовленные по индивидуальным проектам не только создают уют и порядок, но и станут для вашей квартиры прекрасным украшением с неповторимым дизайном! Стоимость изделия вполне приемлема для любого клиента! Вы можете сделать приятный сюрприз своими руками, сделав им подарок виде оригинальной ключницы или вешалки!



**Заключение (резюме)**

Изготовленное мною изделие получилось оригинальным и красивым, очень дешевым. При работе были использованы доступные материалы, технология изготовления доступна каждому учащемуся. Знаний полученных на уроках технологии достаточно для проектирования и изготовления изделия. В процессе работы над вешалкой-ключницей пришлось самостоятельно ознакомиться с множеством вариантов изготовления. Во время работы не возникло никаких трудностей и поэтому не пришлось изменять технологии изготовления или конструкцию изделия.

Такую вешалку можно подарить любому близкому человеку, другу или просто повесить в прихожей дома.

Мое изделие отличают рациональная простота, неброская, но подлинная оригинальность, так как для надписи я использовал свою фамилию. Вешалка понравилась учащимся и учителям, мои родители её оценили.

Процесс выпиливания захватывает, так как в каждую деталь вложен личный труд, и готовое изделие оценивается как собственное произведение.

При работе над проектом решены все поставленные задачи:

* разработана экономичная и технологичная, достаточно прочная и надежная конструкция изделия из дерева;
* на основе изученных технологий обработки древесины разработан несложный технологический процесс изготовления вешалки;
* согласно разработанной технической документации изделие изготовлено в установленный срок;
* итог работы показал достаточно хорошую эстетичность изделия.

Поэтому считаю, что цель по разработке и изготовлению из дерева красивой и недорогой вешалки достигнута.

# Использованная литература

1. Коноваленко А.М. Основы столярного ремесла., Киев, 1994 г.
2. Технология. Организация проектной деятельности. Волгоград, 2009 г.
3. Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Народные художественные промыслы: Учеб. Пособие. - М.: Высш. Школа, 1980. - 386 с.