**Пагубное влияние зарубежного кино или разрушение нравственных ценностей**

В наше время острым вопросом является нравственное воспитание детей, подростков и молодежи. Не для кого не секрет, что дети, еще будучи учащимися начальной школы, уже выражают свое мнение в свободной, некорректной и жестокой форме, ладно если бы только сленг и жаргонизмы… Кто-то скажет, что дело в воспитании, все идет из семьи. Отчасти это так, но не совсем. По сути причин такого отклоняющего поведения множество, но я хочу рассмотреть одну из них, может она и не кажется для многих основополагающей, но это мнение ошибочно.

В настоящий момент отсутствует «железный занавес», мы не ограждены от культуры других стран и народов, вследствие этого в прокаты России выходит множество различных фильмов. А большинство этих фильмов не несут никакой нравственной нагрузки, в основном в них показываются кошмары, убийства, жестокая фантастика и т.п., складывается такое ощущение, что мир просто пропагандирует идеи античеловечности.

А интересно, есть ли связь между содержанием современных фильмов и отношениями России с Украиной, с Сирией и другими конфликтными странами? Всеми этими военными действиями, проводимой политикой? Да, конечно есть. Но, пожалуй, не будем углубляться, а лишь немного задумаемся.

Россия является великой непоколебимой державой (не смотря на некоторые области внутренней политики). И Она – сильное и богатое государство, мощь которого хотят разрушить, а богатства прибрать к рукам наши враги. И с чего же начать? Как разрушить? Прямое столкновение опасно, а подкопы бесполезны. Не затрагивая политику, я могу открыть вам один путь разрушения нашего Отечества: направить народ на путь деградации. Всем известны выражения: «Знание – сила, незнание – рабочая сила», «Неграмотным народом проще управлять», так вот они актуальны и на сегодняшний день, причем сегодня их актуальность на пике.

Что же происходит? В чем выражается путь деградации? Все просто, покупая фильмы за границей и выставляя их в прокат, люди зарабатывают деньги и не думают о последствиях, об их разрушающем механизме.

 Взрослые люди, как правило, скептически относятся ко всякого рода зарубежным боевикам и т.д, у них другое воспитание, выросли они на советских добрых и поучительных фильмах. А дети и молодежь, с ведома родителей или без ведома, смотрят такие фильмы с малолетства, и вследствие этого становятся жестокими людьми, они не понимают и впитывают все, что кажется им «крутым» или «модным». Это уже дело психологии и стремления подростка выглядеть «взрослым». Итак, первую причину разобрали, пойдем дальше.

Иностранные фильмы прививают жестокость, а где жестокость там и безнравственность. Я, зная множество современных иностранных фильмов, могу утверждать, что в них отсутствует цензура, да, мат запикивают в большинстве, но все же. Рассмотрим фильм «Майор Пейн», американская комедия, возрастное ограничение 16+, мне дико, что майор (человек, имеющий такое звание) относится к двенадцатилетним детям как зэк, издевается над ними. В нем одно посягательство на человеческую честь и достоинство, хотя США, если обратиться к истории, одними из первых приняли Конституцию. Странно, не правда ли? И вообще, это же нужно было дать разрешение на съемку такого и фильма и на выпуск его в прокат. И это не единственный фильм, примеров можно привести много.

После выше сказанного, я хочу отметить, что к зарубежным фильмам нужно относиться очень осторожно. Но как мы ограничим наших детей, подростков и молодежь? И почему эти сомнительные фильмы не запрещены вообще? Не запрещены, т.к. на них зарабатывают огромные деньги, а как оградить – это вопрос…

Действительно, очень сложный вопрос. Если просто родители будут запрещать детям смотреть такие фильмы, то «запретный плод станет очень сладким», и это не приведет ни к каким результатам. Тогда остается одно, быть самому хорошим примером своим детям и прививать ему уроки доброты, приручать с детства смотреть наши, а лучше наши советские фильмы!

Почему лучше советские? Что не так с современными русскими фильмами? Я постараюсь ответить и на эти вопросы.

Дело в том, что в советском союзе существовала жесткая цензура, во всем были ограничения, все это знают. А значит, русские кинорежиссеры снимали фильмы, которые были связаны только с жизнью русского народа. Шло возвеличивание народа, его труда, развитие национальных ценностей, а значит и должное воспитание подрастающих поколений.

А на данный период, цензуры нет, мы перехватываем западные традиции, прогибаемся под все и вся. Нет своего! Исконного! Только русского! А если есть, то….

Не все кино, что снимается сейчас в России, несет в себе ценность. Приведу пример: в 2015 г в прокат вышел фильм «История первой любви» или «14+», возрастное ограничение 16+, но кто помешает смотреть детям младше, да и название привлекает «14+». Я не понимаю одного: с какой целью был снят этот фильм?! В нем настолько низко и отвратительно показана жизнь современных подростков, что это просто вызывает не самые радужные чувства. Почему учителя (человека, который являлся всегда примером, просветителем, образцом нравственности) выставляют сумасшедшим? Почему продавщица в магазине с синяком под глазом? Почему девочки в четырнадцать лет пьют? Где спрашивается нравственность? Ладно, допустим, отчасти есть такие люди, такая молодежь, но зачем это выносить на всеобщий показ? Ведь люди с аморальным поведением, посмотрев такой фильм, подумают, что все нормально, что их поведение обыденно, что все хорошо, то есть ни стыда, ни совести, никакого неодобрения.

Мне очень грустно, от того, что все это не пресекается, что всё так, как есть. Мне бы хотелось видеть мир в более радужном свете, да, без любви никак, но показывать её в таком свете – это просто грань, что ждет нас дальше?

Очень хотелось бы верить, что Россию ждет светлое будущее, что народ все-таки поймет, что не надо и нельзя перенимать западные традиции, их манеру поведения, что стоит более внимательно относиться к зарубежным фильмам. Взрослому, более опытному поколению, стоит внимательнее относиться к тому, что происходит в мире, и настраивать своих детей на нужный лад. Нужно бороться, нужно отстаивать честь и достоинство нашего народа, нашей страны, нашей Родины!