Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Государственное бюджетного профессионального образовательное

учреждение Ростовской области
«Ростовский – на – Дону автотранспортный колледж»

**Проблема экологии слова**
проект

по дисциплине «Русский язык и культура речи»»

Евдокимов Данил
группа 2Т-2
ГБПОУ РО «РАТК»

Руководитель:

Балясникова Наталия Васильевна
преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУ РО «РАТК»

**Ростов-на-Дону**

**2019**

**СОДЕРЖАНИЕ**

 1. Введение……………………………………………………………………3

 2. Экология слова: постановка проблемы…………………………………...4

 3. Культура русской речи и экология слова…………………………………6

 3.1. Состояние речевой культуры общества на современном этапе…...6

 3.2. Причины проблемного состояния русского языка…………………9

 4. Меры борьбы за экологию языка ………………………………………...11

 4.1. Необходимость защиты русского языка...........................................11

 4.2. Соблюдение норм - главное условие культуры речи …………….14

 5. Заключение………………………………………………………………....15

 6. Список литературы………………………………………………………...16

**1. Введение.**

Сегодня проблема экологии волнует всех и каждого. В XXI веке перед русскоязычным населением стоит проблема экологии языка, который «загрязнили». Из-за этого приходит в упадок и духовная культура человека, потому что русский язык – это «живое средоточие отраженного в слове интеллектуально-практического и духовного опыта русского народа, русской "языковой картины мира".

Я обратил внимание на проблему экологии языка, потому что она не надумана и решение её должно стать одной из приоритетных задач на сегодня. Экология слова охватывает слой всех "некультурных" слов, противопоставляя его "культурному", тем самым выступая за "экологически чистый" русский язык без мата, слов-паразитов, жаргонизмов и т.д. Именно поэтому и появилось выражение «экология языка», которая нам необходима, чтобы защитить, спасти, очистить язык от нежелательного лексикона. Обращение к этой проблеме позволяет накопить новое, проанализировать и оценить состояние речевой культуры современного общества, разглядеть некоторые опасные процессы, протекающие в ней.

**2. Экология слова: постановка проблемы.**

Слово "экология" составлено из двух греческих слов: oikos + logos. Первая часть означает "дом", "родина", отсюда - и более широкое современное значение: "среда обитания". Вторая часть многозначна, обозначает: "слово", "понятие", "мысль", "определение", "речь", "учение". Следовательно, экология может трактоваться как "домостроительство", как "родное слово", "домашняя речь" или "словесная (языковая) среда обитания".

Человек живет и работает, действует и взаимодействует с другими людьми в определенной языковой среде. Речевое взаимодействие - непременное условие социального взаимодействия. Язык - среда обитания любого человеческого коллектива, данного народа и каждого человека.

Родоначальником понятия экологии языка (эколингвистики) принято считать американского лингвиста Эйнара Хаугена, который в 1970 г. в докладе "Экология языка" отмечал: "Экологию языка можно определить как науку о взаимоотношениях между языком и его окружением. Язык существует только в сознании говорящих на нём и функционирует только при взаимоотношениях с другими говорящими и с их социальным и естественным (природным) окружением". Хауген рассматривает две стороны экологии языка - психологическую, т.е. взаимодействие языка с другими языками в сознании говорящего и социологическую - взаимодействие языка с обществом, в котором он функционирует как средство коммуникации.

Что такое экология слова - определить не просто ввиду широты и юности этого понятия. Экология слова:

- это сохранение родного языка, его словесного богатства, чистоты, здоровья.

- это наука о целостности языка, о его связи с культурой своего народа и с земной семиосферой.

- это наука об энергетике слова, о его творящей силе, о его отношениях с биосферой, с языком живой природы.

- это, наконец, понятие о духовном значении слова, о глубокой взаимосвязи с личностью, с характером и судьбой народа, с высшими духовными сферами.

Предметами лингвистической экологии являются культура мышления и речевого поведения, воспитание лингвистического вкуса, защита и "оздоровление" литературного языка, определение путей и способов его обогащения и совершенствования, эстетика речи.

На данный момент выделяется три аспекта экологии языка:

- Интралингвальный (связан с культурой речи, стилистикой, риторикой и включает исследования нарушений правильности, ясности, логичности, выразительности и других коммуникативных свойств речи).

- Интерлингвальный (связан с полиязычием как средой обитания отдельного этнического языка и с проблемой исчезновения языков, а значит, и с уменьшением лингвистического разнообразия на Земле).

- Транслингвальный (связан с использованием единиц, средств, реалий одного языка, одной культуры в контексте и средствами иного языка, принадлежащего другой культуре в художественной литературе, фольклоре, публицистике).

Рассматривая данную тему, следует выделить работу Л.И.Скворцова "Язык общения и культура (экология и язык)", в которой охарактеризована проблематика "лингвоэкологии". Статья посвящена проблеме состояния современного литературного языка и русской речи. В работе описываются вопросы экологии культуры и предметы лингвистической экологии, а также факторы и условия развития современного русского языка, что оказывает на него наибольшее влияние.

В статье автор предлагает осмыслить культуру языка в экологическом аспекте - как часть здоровой окружающей "речевой среды существования", освобожденной от ошибок и неточностей, нежелательной нивелировки, негативно влияющих на жизнь языка, на общую духовность и нравственность.

Писатель придает особое значение предмету лингвистической экологии, которым является культура мышления и речевого поведения, воспитание лингвистического вкуса, защита и "оздоровление" литературного языка, определение путей и способов его обогащения и совершенствования, эстетика речи. Также подчеркивает, что экология языка и экология культуры становится одной из актуальных задач современности.

Автор подчеркивает, что современная устная и письменная речь стилистически снижается и огрубляется. Язык художественной литературы испытывает тенденции к безликости и стандартности. Язык науки страдает от ненужной усложненности, обилия не всегда оправданных иноязычных заимствований в области терминологии. Публицистика подчас грешит многословием, невнятностью и невыразительностью. "В русском литературном языке сконцентрирована наша национальная культура. И пока мы хорошо говорим и пишем по-русски, нам не грозит никакая денационализация" - пишет Л.И.Скворцов.

**3. Культура русской речи и экология слова.**

 **3.1. Состояние речевой культуры общества на современном этапе.**

Развитие и состояние того или иного языка неразрывно связано с экономическим, культурным и политическим состоянием народа, который является его носителем. Все бурные языковые изменения в современной России вызваны социальными, экономическими и политическими переменами, стремительность которых обусловливает впечатление языковых катаклизмов.

Это обстоятельство дает основания многим людям, в том числе и лингвистам, говорить о порче, распаде, разложении, кризисе, упадке современного русского языка и ставить вопрос о его сохранении и спасении.

Лингвоэкологический мониторинг позволяет судить о некоторых нездоровых явлениях и тенденциях массовой речи. С одной стороны, наше обыденное понимание слова кризис (резкое ухудшение, угрожающее существованию) вроде бы дает определенные основания говорить об этом - в русском языке наблюдается огромное количество иностранных слов, жаргонизмов, в повседневном общении распространяется грубость, мат, растет малограмотность и безграмотность во всех сферах. Но, с другой стороны наоборот, русский язык сейчас переживает период интенсивного развития. Интенсивные изменения в языке всегда тесно связаны с изменениями социальными. Чем значительнее последние, тем более интенсивно происходят изменения в языке.

Наиболее важный (если не основной, то, во всяком случае, наиболее очевидный) источник новой лексики - заимствования (преимущественно из американского варианта английского языка): имидж, киллер, мейнстрим, нотбук, онлайн, папарацци, поп-корн, прайс, пресс-релиз, промоутер, ремикс, сайт, секьюрити, сиквел, сингл, слоган, тамагочи, ток-шоу, транш, холдинг, эксклюзивный и множество других, разной степени освоенности, при этом многие частотные слова, преимущественно термины информатики, употребляются в текстах современных газет, журналов, деловой литературы в написании латиницей, что демонстрирует их недостаточную освоенность языком (Unix, notebook, BMW, CD, CD-ROM, Coca-Сola, Hi-fi, IBM, mass-media, on-line, Pentium, PR, VIP, Windows).

Встречается также еще одно новое языковое явление, свидетельствующее о начальном этапе освоения иноязычной лексики русским языком - комбинированное (латиницей и кириллицей) написание сложносоставных слов (IBM-совместимый, PR-акция, PR-бизнес, PR-менеджер, VIP-клиент, VIp-номер, VIP-мероприятие, Web-сайт, WEB-страница, Web-сервер), а также некоторых слов, образованных от иноязычного слова по словообразовательной модели русского языка (PRщик, VIPовский и т. п.).

Этот лексический материал чрезвычайно важен для лингвистической науки и для современного языкового сознания, так как дает возможность "схватить" момент соприкосновения двух разноязычных систем и зафиксировать самый первый шаг на пути процесса заимствования слова.

Все чаще в родную русскую речь вторгаются "о-кей", "вау". У нас уже не осталось операторов, приемщиц, агентов, администраторов, кадровиков. Все - менеджеры, дистрибютеры, промоутеры, провайдеры, мерчандайзеры, маркетологи, дилеры, хедхантеры, хакеры.

Многие считают иностранную лексику более привлекательной, престижной, "ученой", "красиво звучащей". Например:

- эксклюзивный - исключительный;

- топ-модель - лучшая модель;

- прайс-лист - прейскурант;

- продакшн - (кино)производство;

- тинейджер - подросток;

- бэби - ребенок, малыш;

- секьюрити - охранник;

- ксерокс - копировальный аппарат, а ещё более по-русски - "множитель".

Последнее из упомянутых слов вызывает особые опасения, ибо оно уже успело немало навредить: в русском языке появились такие слова, как "отксерить" (размножить).

Или, например, "бэбиситтер" - (англ. "baby"- ребенок, 'sit' - сидеть) - по-русски "няня". "Бебиситтинг" - процесс ухода за ребенком. Это слово режет слух и трудно в написании, слишком длинное, неблагозвучное, в нем встречается удвоенная согласная "т". Гораздо понятнее употребить простое русское слово "няня".

Массовый характер заимствований, их интенсивность и стремительность адаптации в русском языке вызывает крайне негативную реакцию многих членов общества, обычно тех, чья профессиональная деятельность так или иначе связана со словом: преподавателей, переводчиков и некоторых лингвистов. Существует даже мнение о "языковой интервенции".

Можно отметить ряд явлений, к которым привело активное заимствование:

1. Не установлен единый орфографический облик многих слов (таун-хаус, биг-мак, фаст-фуд, ноутбук, скейтборд).

2. Обилие безграмотной документации вследствие контаминации русской и англо-американской орфографических моделей (употребление прописной / строчной букв: Исполнитель, Учредитель, Директор и т.д.)

3. Контаминация произносительных норм, в частности, в аббревиатурах (НЛП - эн эл пи).

4. Появление двухчленной антропонимики в официальной номинации вместо принятой в русском речевом этикете трёхчленной ("Пётр Чайковский", "Александр Пушкин" и т.д.). Обращение только по имени, практикуемое в деловой среде, имплицитно занижает социальный статус человека.

Язык не может развиваться в самоизоляции, и в языке всегда появляются заимствования, однако нашествие иноязычной лексики на русский язык в последнее время приняло размеры национальной катастрофы. Т.е. Взаимодействие языков - исторически закономерный процесс, однако он не должен приводить к самоуничтожению целых наций, к искусственному изменению норм.

Культура речи - это речь, соответствующая нормам литературного языка, уместная в той или иной ситуации. Культура речи предполагает, что люди обращают внимание на то, как они говорят. Пренебрежение к культуре речи, утрата контроля за своей речью у многих людей самых разных социальных и профессиональных групп и есть кризис культуры речи.

**3.2. Причины проблемного состояния русского языка.**

На сегодняшний день экология языка находится в проблемном состоянии. Филологи часто задаются вопросом "Что происходит с нашим языком?"

Я назову самые главные из них:

- Резкое снижение количества читающих людей.

- Снижение общекультурного уровня общества.

- «Клиповое сознание» у современников (многие люди видят картинками).

- Перенасыщение русской речи жаргонизмами и арготической лексикой. Жаргонизмы (франц. Jargon) – социальная разновидность речи, характеризующаяся, в отличие от общенародного языка, специфической (нередко экспрессивно переосмысленной) лексикой и фразеологией, а также особым использованием словообразовательных средств.

В нынешней речи происходит замена повседневных, привычных нам слов жаргонизмами: деньги «бабки», тысяча «штука», пачка «кусок», сто рублей «стольник», десять «чирик», миллион «лимон», доллары «зеленые», «баксы», хорошо «кайф, балдеж», вымогать «выкачивать», делать «отмывать», давать «отстегивать».

Вымирает эпистолярный жанр. Уже, наверное, самая малая часть населения нашей страны пишет письма и отправляет их почтой, не считая электронной. По ней люди отправляют официально-деловые письма, которые очень коротки. Многие не знаю правил написания письма, особенностей эпистолярного жанра.

Теряются навыки устного общения. Всё чаще мы сидим дома за компьютером или телевизором, в школе больше решаем тестовые задания и практически совсем не общаемся друг с другом.

В нашей речи перестаёт присутствовать цензура, что приводит к раскованности и более открытому разговору.

Молодежь постоянно совмещает русский и иностранные языки, что "режет слух", например: прикольный фэшэн, пойду на шопинг, топ-модель, прайс-лист. Массовый характер заимствований, их интенсивность и стремительность адаптации в русском языке вызывает крайне негативную реакцию многих членов общества, обычно тех, чья профессиональная деятельность так или иначе связана со словом: преподавателей, переводчиков и лингвистов.

Интернет и мобильные телефоны. Молодежь, общаясь в социальных сетях, сокращает слова да полного непонимания. Попробуй пойми, одни убирают гласные буквы в словах, а ты читай, например: спасибо (спс), не за что (нзчт). Другие не дописывают слова: привет (прив).

Все выше упомянутые проблемы глобальны, и с ними надо бороться. Ведь, если в скором времени мы не примем меры, то на каком же языке будем общаться друг с другом? Сейчас более чем у 75% населения словарный запас «костный» (низкий уровень словарного запаса). А значит, мы просто обязаны знать язык, повышать культуру речи, обогащать свой словарный запас новыми словами, читая лингвистические словари, и образными выражениями. Если, конечно, не хотим, чтобы нас обвинили в «бескультурщине». Хотя уже есть предпосылки для этого. Даже на телевидении можно заметить, что некоторые ведущие слишком быстро говорят, такое ощущение, что это скороговорка, и на ум приходит лишь одна пословица "Кто не успел, тот опоздал". При этом самым лучшим считается тот, кто сказал больше слов в минуту и кто кого громче перекричал. Нынешняя молодёжь не замечает ускоренной речи и считает это нормальным.

От чего же надо защищать язык? Самое главное - от бездумного использования иностранных слов, от элементарного незнания родного языка. К сожалению, современные технологии - «язык» компьютеров и сотовых телефонов - не могут способствовать развитию языка. Молодежь, в основном, общается посредством SМS - сообщений, которая в целях денег на счету, пишет без переносов и знаков препинания. Если школьник пару лет понажимает кнопки «мобилы», то окончательно забудет об элементарных правилах русского языка.

Для выхода из языковых проблем нужно совершенствовать преподавание русского языка, выделяя больше времени этому предмету в учебных заведениях. Мы должны вести пропаганду русского языка, больше читать книг. И просто обязаны следить за собственной речью. И тогда наш язык станет «чище».

**4. Меры борьбы за экологию языка.**

 **4.1. Соблюдение норм главное условие культуры речи.**

Всякое отклонение от литературной речевой нормы препятствует непосредственному и точному восприятию содержания как письменной, так и устной речи. Недостаточно развитая речевая культура снижает рейтинг любого делового человека, каким бы делом он ни занимался. Не будет считаться солидной фирма, где посетителю или партнеру скажут: "Наши жАлюзи более красивее ихних", "Вам завтра позвОнят, и тогда мы заключим дОговор, у нас их более восьмиста". Причем это не только ошибки в произношении или написании слов (средствА, свеклА, мОрковь, осУжден, квАртал, килОметр, катАлог, красивЕе и мн. др.), но и ошибки грамматические, лексические, стилистические. Содержательность речи зависит от многих условий, которые влекут за собой многообразие форм подачи материала. Чтобы достичь речевого богатства, нужно изучать язык в его литературной и разговорной формах, его стиле, лексике, фразеологии, словообразовании и грамматике.

Важнейшее условие хорошей речи - логичность. Речь - это связанное целое, и каждое слово в ней, любая конструкция должны быть уместны и обоснованы. Не для всякой социальной группы, не для всякой ситуации уместен один и тот же стиль, но в каждом случае, так же как и в жизни, надо всегда иметь в виду, что уместно. Соблюдение уместности предполагает хорошее знание стилей литературного языка.

Существенное значение имеет выразительность речи, которая достигается четким ясным произношением, правильной интонацией, умело расставленными паузами. Должное внимание следует уделять темпу речи, силе голоса, убедительности тона, а также особенностям ораторского искусства: позе, жестам, мимике.

Очень важна чистота речи. Если в речи присутствуют слова-паразиты, речевые штампы, канцеляризмы, то это свидетельствует о бедности и ограниченности словарного запаса. Например, слова-паразиты - такие как "это самое", "ну", "так сказать", "скажем так", "вот", "типа", "значит", "короче", "на самом деле", "конкретно", "да?", "э-э-э". У людей, не склонных связывать себя моральными ограничениями, эту функцию выполняют известные стереотипные нецензурные выражения, а у тех, кто чуть построже к себе - их цензурные эквиваленты (такие как "блин", "ё-моё").

Слова-паразиты - это разнообразные частицы и слова, которыми говорящий заполняет вынужденные паузы, их употребление не оправданно содержанием и структурой высказывания (вот, ну, это самое, так сказать, знаете ли, как бы и др.). Ни одно слово в языке не является словом-паразитом, таковыми слова становятся в нашей речи.

За последние два-три года, решительно оттеснив все подобные выражения, поистине эпидемическое распространение получило словосочетание "как бы". Причем, в отличие от перечисленных выше и аналогичных словечек, которые всего лишь "замусоривают" речь, это "как бы" вносит серьезные смысловые искажения в текст высказывания, ставя под сомнение звучащие утверждения. То есть "на самом-то деле не совсем так", "вроде бы, но не вполне". Сам же говорящий зачастую не замечает этого за собой. И когда его переспрашивают: "Как бы или на самом деле?" ("Почему как бы?"), человек нередко теряется, раздражается, а бывает, что и заявляет категорически: "Я не говорил "как бы"!"

Поскольку слова-паразиты не связаны со смыслом высказывания, они затрудняют процесс передачи и получения информации, то есть процесс общения. От таких слов следует "избавляться". Нельзя признать нормальным растабуирование мата, который часто, причем в особо изощренном виде, присутствует даже в художественной литературе и в театре. Интенсивная демократизация языка в сочетании с отменой цензуры привела к тому, что потоки сниженной, жаргонной, а нередко и уголовной и нецензурной лексики вышли за пределы своей социальной среды и стали достоянием всех жанров, требующих экспрессии: художественных текстов, газетных и телевизионных репортажей, публицистических выступлений, политических дебатов: балдёж (наркотическое опьянение; удовольствие), беспредел (беззаконие; в уголовном языке обозначает также группировку преступников, отошедших от криминального мира), разборка (выяснение отношений; самосуд), качать права (грубо добиваться своего), вешать лапшу на уши (вводить в заблуждение), на халяву (не затрачивая средств или усилий), лох (разиня; потерпевший), замочить (убить), кинуть, взять на понт, взять на пушку (обмануть), навар (доход), не светит (не получится что-л., не будет успеха), до лампочки (безразлично) - вот ничтожный список слов уголовного жаргона, ставших общеизвестными и общеупотребительными.

Характерно, что исследователи склонны считать многие жаргонизмы уголовной среды, не утратившие связи с этой средой, такие, как мусор (милиционер), обуть (ограбить, обобрать), важняк (следователь по особо важным делам), мочить (убивать), ксива (паспорт) и др. достоянием "общего жаргона", при этом под общим жаргоном понимается "тот пласт современного русского жаргона, который, не являясь принадлежностью отдельных социальных групп, с достаточно высокой частотностью встречается в языке средств массовой информации и употребляется (или по крайней мере понимается) всеми жителями большого города, в частности, образованными носителями русского литературного языка". Тот факт, что жаргонизмы теперь уже, как правило, не поясняются в текстах, не требуют "перевода" на стандартный и общепринятый язык, свидетельствует о том, что они "если еще и не вошли, то уже ворвались в речевой обиход образованного общества", демонстрируя "свободу самовыражения" и право на выбор любых выразительных средств.

**4.2. Необходимость защиты русского языка.**

Поскольку изменения в речи могут вести к отрицательным изменениям в языке, стоит задуматься над тем, как защищать язык от нежелательных изменений. Развитием языка невозможно управлять административными методами. С помощью приказов не сделаешь слово более выразительным, невозможно приписать слову другое значение, невозможно заставить людей говорить грамотно, если они этого не умеют.

В защите языка главная роль принадлежит гражданскому обществу и личности. О защите русского языка должны заботиться политические партии, общественные и научные организации, журналистские союзы, другие объединения граждан. Сегодня еще не так много общественных организаций, которые бы уделяли внимание вопросам культуры речи. Полезную роль играют такие организации, как общество любителей российской словесности, Российская гильдия лингвистов-экспертов, Фонд защиты гласности. Большую пользу приносит научно-популярный журнал "Русская речь", пропагандирующий научные знания о русском языке, постоянно публикующий статьи по культуре речи, а также научно-практический журнал "Мир русского слова".

Очень важно, чтобы проблемы культуры речи обсуждались с участием специалистов по русскому языку. Субъективный или идеологический подход к вопросам культуры речи может привести к неверному толкованию языковых явлений, ошибочной оценке состояния речи. В конечном счете, судьба русского языка зависит от каждого человека. Государство не может проверить каждое сказанное слово и поставить на нем печать "грамотно". Человек сам должен заботиться о том, чтобы передать следующим поколениям русский язык в неискаженном виде. С другой стороны, общество должно всячески помогать каждому гражданину совершенствовать знание русского языка. В этом деле может оказаться полезной и государственная поддержка русского языка. В качестве мер такой поддержки можно рекомендовать следующее:

- обеспечение научных, массовых и школьных библиотек новыми словарями русского языка и современными учебниками;

- финансирование научных и научно-популярных журналов по русскому языку;

- организацию научно-популярных передач по русскому языку на радио и телевидении;

- повышение квалификации работников телевидения и радио в области культуры речи.

**5. Заключение.**

Интерес к проблемам речевой культуры в настоящее время велик, общество наконец то осознало, в каком плачевном состоянии находится речевая культура. Даже появилось такое понятие - "экология речевой среды", т.е. то, что нуждается в защите, спасении, очищении.

Слишком много можно назвать факторов "загрязнения" речи современного человека, это:

- и засорение языка иностранными словами. Заимствования - один из самых динамичных процессов современного русского языка. Причина заимствования заключается в том, что в последние годы чрезвычайно расширились политические, общественные, деловые, культурные связи нашей страны с другими странами;

- и обилие слов-паразитов, слова эти довольно стереотипны (так сказать, значит, ну, вот, как бы);

- и засорение речи жаргонизмами. Речь современных людей - это речь жаргонизированная. Жаргон перестал быть речевой характеристикой молодежи (студентов, школьников). Жаргонизмы превращаются в модные словечки в речи журналистов, политиков, бизнесменов, разного рода "звезд". Жаргонизированный тип речевой культуры является сегодня одним из самых влиятельных и экспансивных;

- и просторечные слова и выражения;

- и нарушения литературных норм произношения, словоупотребления, построения фраз;

- и употребление ненормативной лексики стало почти нормальным явлением

и т.д...

**6. Список литературы.**

 1. ru.wikipedia.org

 2. Л.И.Скворцов "Язык общения и культура (экология и язык)"